

# Κατάλογος εκδόσεων

1985–2010

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



## Κατάλογος εκδόσεων



# Κατάλογος εκδόσεων

1985–2010

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Επιμέλεια έκδοσης: Ιωάννα Χατζηκωστή  
Σχεδιασμός: Άκης Ιωαννίδης  
Εκτύπωση: Lasergraphics

© 2010, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή, ολική ή μερική, του περιεχομένου με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

ISBN 978-9963-42-897-7

# Περιεχόμενα

- 7 Εισαγωγή
- 11 Κυπριακή Χαρτογραφία
- 27 Νομισματική
- 41 Συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου
- 53 Διαλέξεις Ιστορίας και Αρχαιολογίας
- 73 Κυπρολογικές Μελέτες και Διαλέξεις
- 83 Λευκώματα, Κατάλογοι Εκθέσεων
- 99 Κύπριοι Ζωγράφοι
- 109 Κυπριακή Λογοτεχνία
- 119 Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία
- 131 Περιβάλλον
- 145 Οδηγοί Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων
- 155 Οδηγοί Βυζαντινών Μνημείων
- 161 Συνεκδόσεις
- 175 Άλλες Εκδόσεις
- 183 Ευρετήρια



# Εισαγωγή

## ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Η Τράπεζα Κύπρου, ο αρχαιότερος τραπεζικός οργανισμός στο νησί, έχει διαδραματίσει από την ίδρυσή της το 1899 ένα πολύ σημαντικό ρόλο τόσο στην οικονομική όσο και στην κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της Κύπρου. Το 1984, με νωπή ακόμα στις μνήμες την Τουρκική εισβολή και με καταγεγραμμένη ήδη μια δεκαετία κατοχής του βορείου τμήματος του νησιού, η Τράπεζα πρωτοστατεί για ακόμη μια φορά και ιδρύει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, με πρώτο και ουσιαστικότερο μέλημα να συμβάλει στη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου, η οποία είχε λεηλατηθεί ή κλαπεί από τον στρατό κατοχής.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα ιδρύθηκε με βάση τη νομοθεσία «Περί Σωματείων και Ίδρυμάτων Νόμο» και είναι το πρώτο μη κερδοσκοπικό ίδρυμα που έχει δημιουργηθεί ποτέ στο νησί από τραπεζικό οργανισμό. Διέπεται από ιδιαίτερο καταστατικό και διοικείται από ανεξάρτητο συμβούλιο το οποίο διορίζεται από το ΔΣ του Συγκροτήματος. Στεγάζεται στο παλαιό διοικητικό κτήριο της Τραπέζας Κύπρου, το οποίο οικοδομήθηκε το 1936 και βρίσκεται στην ιστορική συνοικία της Φανερωμένης, στην παλαιά πόλη της Λευκωσίας, εντός των βενετικών τειχών.

## ΣΤΟΧΟΙ

Οι στόχοι του Πολιτιστικού Ιδρύματος εστιάζονται πρωτίστως στη διάσωση και προβολή της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς του νησιού, στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Επιπλέον, το Πολιτιστικό Ίδρυμα υπηρετεί την συνεχή και ποιοτική επαφή του Κυπριακού Κοινού με την ιστορία, την τέχνη και τον πολιτισμό του ευρύτερου Ελληνικού χώρου αλλά και του εξωτερικού.





Οι Κυπρολογικού ενδιαφέροντος στόχοι του επιτυγχάνονται δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στην έρευνα πρωτογενών και άλλων πηγών στους τομείς της αρχαιολογίας, ιστορίας, τέχνης και λογοτεχνίας, με την εκδοτική δραστηριότητα που καλύπτει όλους τους προαναφερθέντες τομείς, με τη διατήρηση και τον εμπλουτισμό των συλλογών που μεταβιβάστηκαν από την Τράπεζα Κύπρου στο Πολιτιστικό Ίδρυμα, με εκδηλώσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, διαλέξεις και, συχνά, με έμπρακτη υλική υποστήριξη για την προαγωγή των τεχνών και του πολιτισμού, γενικότερα.

Σήμερα, το Πολιτιστικό Ίδρυμα διαχειρίζεται δύο μουσεία και έξι συλλογές σπάνιας αξίας. Πιστεύοντας, λοιπόν, ότι είναι υποχρέωση μας να προσφέρουμε απρόσκοπτη πρόσβαση για το κοινό στον τεράστιο αυτό πλούτο που έχουμε στην κατοχή μας, έχουμε σε εξέλιξη ένα μακρόπνοο, επιστημονικό εκδοτικό πρόγραμμα που καλύπτει όλες τις συλλογές.

#### ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητάς του από το 1984 και εξής, το Πολιτιστικό Ίδρυμα έχει αναπτύξει ένα σημαντικό εκδοτικό πρόγραμμα με περισσότερες από 125 εκδόσεις με τις οποίες εμπλουτίζει την Κυπριακή βιβλιογραφία και την έρευνα, στους τομείς της Χαρτογραφίας, της Νομισματικής, της Ιστορίας και Αρχαιολογίας, της Κυπριακής Τέχνης, της Κυπριακής Λογοτεχνίας, της Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας, των καταλόγων εκθέσεων, των οδηγών αρχαιολογικών χώρων και βυζαντινών μνημείων που συμβάλλουν στην προβολή του πολιτιστικού τουρισμού, εκδόσεις για το περιβάλλον, όπως και οπτικοακουστικές παραγωγές.

Οι εκδόσεις μας διατίθενται από την Αγορά, το πωλητήριο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, Φανερωμένης 86–90, στην παλιά Λευκωσία, καθώς επίσης και από μεγάλα βιβλιοπωλεία σε όλη την Κύπρο. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να τις προμηθευτούν μετά από παραγγελία στην ιστοσελίδα της Αγοράς [www.cyprusculture.com](http://www.cyprusculture.com) με δυνατότητα αποστολής και στο εξωτερικό.



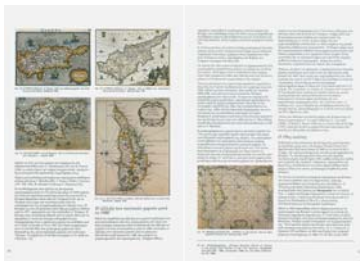
## Κυπριακή Χαρτογραφία

Η σειρά «Κυπριακή Χαρτογραφία» εγκαινιάστηκε το 1986 και περιλαμβάνει εκδόσεις που αναφέρονται στη χαρτογραφική ιστορία της Κύπρου. Στη σειρά αυτή εντάσσονται αυτοτελείς εκδόσεις και οι Διαλέξεις Κυπριακής Χαρτογραφίας. Η σειρά για την Κυπριακή χαρτογραφία έχει στόχο την προβολή της ιστορίας της χαρτογραφίας της Κύπρου και τις πολιτικές, ιστορικές και εθνικές προεκτάσεις που αυτή συνεπάγεται.

# Κύπρος: 2500 Χρόνια Χαρτογραφίας

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Α. Χατζηπασχάλης

Τη δεκαετία 1960 – 1970 η Τράπεζα Κύπρου δημιούργησε μια συλλογή παλαιών χαρτών της Κύπρου, την οποία κληροδότησε το 1984 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα, για να εξελιχθεί τα επόμενα χρόνια στη μεγαλύτερη συλλογή έντυπων χαρτών της Κύπρου στον κόσμο. Από τις πρώτες εκδόσεις του Πολιτιστικού Ιδρύματος, το μικρό αυτό λεύκωμα δίνει μια πρώτη εικόνα της κυπριακής χαρτογραφίας.



1986 / 29 × 39 εκ. / 14 σ. / με εικόνες, αναδιπλούμενος χάρτης / χαρτόδετο εξαντλημένο

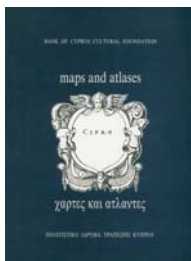
Αγγλική έκδοση: *Cyprus: 2500 Years of Cartography*  
1986 / εξαντλημένο

# Maps and Atlases

## Χάρτες και Άτλαντες

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Α. Χατζηπασχάλης, Μ. Ιακώβου

Η διγλωσση αυτή έκδοση συνόδευσε την έκθεση της συλλογής χαρτών του Πολιτιστικού Ιδρύματος που οργανώθηκε στην Αθήνα, στο πλαίσιο του Έβδομου Διεθνούς Συμποσίου Χαρτογραφίας (6–8 Οκτωβρίου 1989), με τίτλο «Κυπριακή χαρτογραφία από τον Κλαύδιο Πτολεμαίο στον Kitchener». Στο πρώτο μέρος του βιβλίου παρουσιάζονται σχολιασμένα και σε χρονολογική σειρά 66 χαρτογραφικά τεκμήρια (χάρτες, άτλαντες και ταξιδιωτικά βιβλία) που ανήκουν στη συλλογή του Ιδρύματος (1984 – 1989). Στο δεύτερο μέρος δημοσιεύονται 64 χάρτες της Συλλογής Μίκη και Αγνής Μιχαηλίδη, η οποία δωρήθηκε το 1988 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα. Η συλλογή αυτή περιλαμβάνει χάρτες της Κύπρου, χάρτες από διάφορες εκδόσεις της *Γεωγραφικής Υφηγησεως* του Κλαυδίου Πτολεμαίου, ναυτικούς χάρτες της Μεσογείου και γενικούς χάρτες της ανατολικής Μεσογείου με την Κύπρο.



1989 / 19 × 27 εκ. / 272 σ. / 120 εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-019-2 / εξαντλημένο

# Vignettes in the Cartographic History of Cyprus

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: H. Wallis

Πρόκειται για το κείμενο της διάλεξης — πρώτης στη σειρά «Διαλέξεις Κυπριακής Χαρτογραφίας» — που δόθηκε στη Λευκωσία τον Οκτώβριο του 1991 από την τότε πρόεδρο του Διεθνούς Οργανισμού Συλλεκτών Χαρτών (IMCoS) και διευθύντρια του Χαρτογραφικού Τμήματος της Βρετανικής Βιβλιοθήκης, Helen Wallis (1924–1995). Περιλαμβάνει ιστορική αναδρομή στη χαρτογραφική παράδοση και σχολιασμό της απεικόνισης της Κύπρου σε χάρτες από τα μεσαιωνικά χρόνια έως τον 19ο αιώνα.



Διάλεξη Κυπριακής Χαρτογραφίας αρ. 1. Εις μνήμην Αγνής Μιχαηλίδου

1992 / 17 × 24 εκ. / 40 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-037-0 / εξαντλημένο

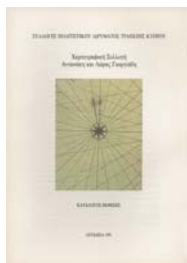
# Χαρτογραφική Συλλογή Αντωνάκη και Λώρας Γεωργιάδη

## Κατάλογος Έκθεσης

ΚΕΙΜΕΝΑ: Μ. Ιακώβου

ΚΑΤΑΛΟΓΟΓΡΑΦΗΣΗ: Α. Χατζηπασχάλης

Η Χαρτογραφική Συλλογή Αντωνάκη και Λώρας Γεωργιάδη, η δεύτερη μεγάλη ιδιωτική χαρτογραφική συλλογή που παραχωρήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα το 1993, περιλαμβάνει 82 αντικείμενα: 75 έντυπους χάρτες (16ου – 19ου αι.), ως επί το πλείστον της Κύπρου, τέσσερις καρικατούρες χαρτών από εφημερίδες του 19ου και του 20ού αιώνα, δύο πρωτότυπους χειρόγραφους χάρτες φιλοτεχνημένους από τον Αντωνάκη Γεωργιάδη το 1939, και ένα μικρό βότσαλο σε σχήμα χάρτη της Κύπρου. Ο προσωρινός αυτός κατάλογος, που συνόδευσε την έκτακτη έκθεση της συλλογής τον Νοέμβριο του 1993, περιλαμβάνει τα βιβλιογραφικά στοιχεία των χαρτών και ένα σύντομο σχόλιο για την ιστορία τους.



1993 / 15 × 21 εκ. / 44 σ. / 4 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
εξαντλημένο



# Σπάνιοι Χάρτες της Κύπρου του 16ου Αιώνα

Δώδεκα Αντίγραφα από τη Χαρτογραφική Συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος  
Τραπέζης Κύπρου

## 16th Century Rare Maps of Cyprus

Twelve Facsimilies from the Map Collection of the Bank of Cyprus Cultural Foundation

ΚΕΙΜΕΝΑ: Μ. Ιακώβου

---

Δίγλωση έκδοση μεγάλου σχήματος με δώδεκα από τους σπανιότερους και σημαντικότερους χάρτες της Κύπρου του 16ου αιώνα, του χρυσού αιώνα της κυπριακής χαρτογραφίας. Τα αντίγραφα έχουν αναπαραχθεί από πρωτότυπους χάρτες της Συλλογής του Πολιτιστικού Ιδρύματος και διατίθενται ενσωματωμένα με τα κείμενά τους σε αριθμημένα χειροποίητα κασετίνα.



---

1994, 1998 / 45 × 64 εκ.  
εξαντλημένο

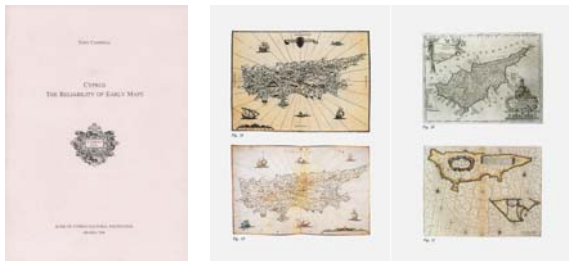
---

# Cyprus. The Reliability of Early Maps

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: T. Campbell

---

Το κείμενο της διάλεξης του Tony Campbell, ο οποίος διαδέχτηκε τη Helen Wallis στη διεύθυνση του Χαρτογραφικού Τμήματος της Βρετανικής Βιβλιοθήκης, που δόθηκε τον Νοέμβριο του 1993, παρέχει στοιχεία για την αξιοπιστία των χαρτογραφικών απεικονίσεων της Κύπρου με βάση τα δεδομένα της ιστορικής έρευνας και της βιβλιογραφίας.



---

Διάλεξη Κυπριακής Χαρτογραφίας αρ. 2. Εις μνήμην Αντωνάκη Γεωργιάδη

1994 / 17 × 24 εκ. / 40 σ. / 21 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-046-X / €7,00

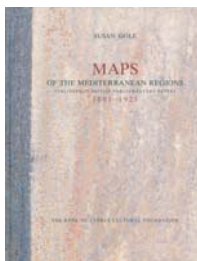
---

# Maps of the Mediterranean Regions

Published in British Parliamentary Papers, 1801–1921

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: S. Gole

Το βιβλίο, προϊόν της σημαντικής και πολυετούς χαρτογραφικής έρευνας της Susan Gole που βραβεύτηκε από το ερευνητικό πρόγραμμα του Πολιτιστικού Ιδρύματος, έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό της διεθνούς βιβλιογραφίας: το εντελώς παραγνωρισμένο χαρτογραφικό υλικό που συνοδεύει πολλά από τα βρετανικά κοινοβουλευτικά έγγραφα. Από τους δύο με τρεις χιλιάδες χάρτες που περιλαμβάνονται στους 8000 περίπου τόμους όλων των εγγράφων που έχουν κατατεθεί στη βρετανική Βουλή των Κοινοτήτων (νομοσχέδια, υπομνήματα, διπλωματικές και εμπορικές εκθέσεις, κ.ά.), η συγγραφέας ανασύρει από τη λήθη, ταξινομεί και παρουσιάζει το αθησαύριστο υλικό που συγκροτούν οι 330 έντυποι χάρτες και τα τοπογραφικά σχέδια των παραμεσόγειων και παρευξεινίων περιοχών της περιόδου 1801–1921· περίοδος της εγκαθίδρυσης και ακμής της Βρετανικής Αυτοκρατορίας.



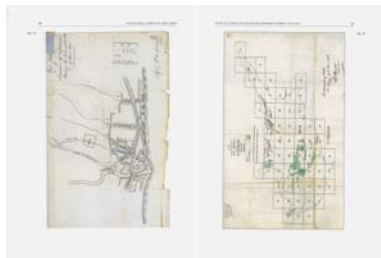
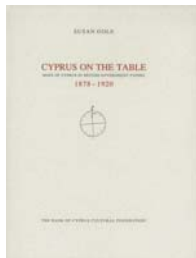
1996 / 22,5 × 30 εκ. / 430 σ. / με εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-42-057-5 / €89,00

# Cyprus on the Table

Maps of Cyprus in British government papers (1878–1920)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: S. Gole

Διάλεξη που δόθηκε τον Νοέμβριο του 1995 με θέμα τους έντυπους και χειρόγραφους χάρτες που περιλαμβάνονται στα κοινοβουλευτικά αρχεία και στο Δημόσιο Αρχείο της Μεγάλης Βρετανίας. Με το υλικό που παρουσιάζεται εδώ συμπληρώνεται η βιβλιογραφία της βρετανικής κυβερνητικής χαρτογραφίας του νησιού κατά την περίοδο 1878-1920. Πολύτιμο συμπλήρωμα της έκδοσης για τους μελετητές της κυπριακής ιστορίας αποτελεί η πλήρης καταγραφή όλων των βρετανικών κοινοβουλευτικών εγγράφων που περιέχουν αναφορές στην Κύπρο (120 λήμματα).



Διάλεξη Κυπριακής Χαρτογραφίας αρ. 3. Εις μνήμην Elia Campell

1996 / 22,5 × 30 εκ. / 64 σ. / 26 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-060-5 / €12,00

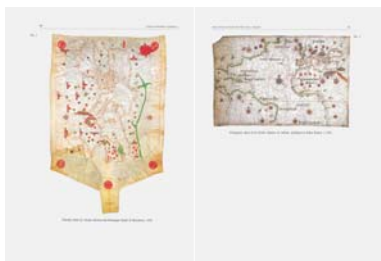
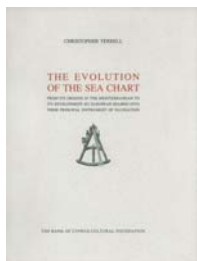
# The Evolution of the Sea Chart

From its Origin in the Mediterranean Sea to its Development by European Seamen into their Principal Instrument of Navigation Cyprus

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: C. Terrell

---

Διάλεξη που δόθηκε το Μάιο του 1997 από τον αντιπλοίαρχο Christopher Terrell, επικεφαλής του Τμήματος Ναυσιπλοΐας στο National Maritime Museum (Greenwich) έως το 1987, με θέμα την εξέλιξη του ναυτικού χάρτη έως τις μέρες μας. Μια περιδιάβαση που ξεκινά από τους παλαιότερους σωζόμενους ναυτικούς χάρτες σε περγαμινή του 13ου αιώνα για να καταλήξει στις επιστημονικές υδρογραφικές χαρτογραφήσεις του Βρετανικού Ναυτικού τον 19ο αιώνα, με ενδιάμεσους σταθμούς τους μεσογειακούς πορτολάνους και τη μεγάλη συμβολή των Γάλλων στη νεότερη υδρογραφία κατά τον 18ο αιώνα.



---

Διάλεξη Κυπριακής Χαρτογραφίας αρ. 4. Εις μνήμην Helen Wallis

1999 / 22,5 × 30 εκ. / 46 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-072-9 / €12,00

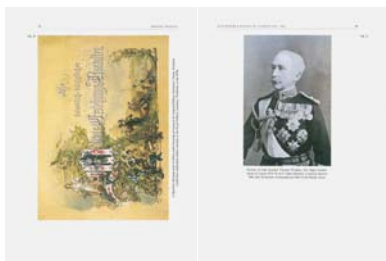
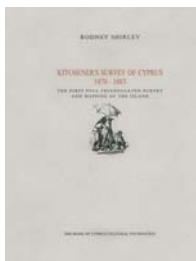
---

# Kitchener's Survey of Cyprus 1878–1883

The first full triangulated survey and mapping of the island

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: R. Shirley

Ύστερα από την πλούσια παραγωγή του 16ου αιώνα, του γνωστού ως «χρυσού αιώνα» της κυπριακής χαρτογραφίας, το νησί έμεινε αχαρτογράφητο σε όλη τη διάρκεια της οθωμανικής κατοχής, ως το 1878, έτος κατά το οποίο η εν πολλοίς απροσδόκητη "αλλαγή εξουσίας" δημιούργησε την ανάγκη μιας σύγχρονης χαρτογράφησης. Το λαμπρό αυτό επίτευγμα οφείλεται στον νεαρό υπολοχαγό Κίτσενερ, ο οποίος έμελλε να αναδειχθεί σε λόρδο του Χαρτούμ. Στη διάλεξη που δόθηκε στις 17 Νοεμβρίου 1999 στη Λευκωσία στη μνήμη του Ανδρέα Χατζηπασχάλη, ο Rodney Shirley, συγγραφέας του γνωστού βιβλίου *The Mapping of the World*, παρακολουθεί βήμα-βήμα την πενταετή διαδικασία χαρτογράφησης της Κύπρου, παρέχει λεπτομέρειες πληροφορίες για τις σχέσεις του Κίτσενερ με τις βρετανικές αρχές και παρουσιάζει ανέκδοτα στοιχεία από τα Αρχεία της Κύπρου.



Διάλεξη Κυπριακής Χαρτογραφίας αρ. 5. Εις μνήμην Ανδρέα Χατζηπασχάλη

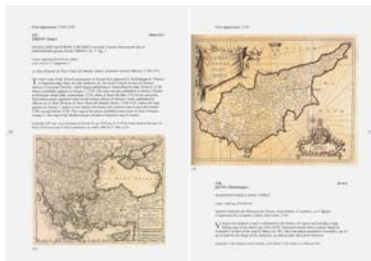
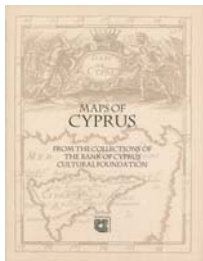
2001 / 22,5 × 30 εκ. / 72 σ. / 26 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-096-6 / €12,00

# Maps of Cyprus

From the Collections of the Bank of Cyprus Cultural Foundation

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: L. Navari

Η έκδοση κυκλοφόρησε με την ευκαιρία της έκθεσης «Η Κύπρος των Ευρωπαϊών Χαρτογράφων, 16ος–20ός αιώνας» που οργανώθηκε στη Λευκωσία στα πλαίσια του 22ου Διεθνούς Συμποσίου του Διεθνούς Οργανισμού Συλλεκτών Χαρτών (IMCoS) (14–16 Οκτωβρίου 2003) με διοργανωτή το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζίς Κύπρου. Η έκδοση περιλαμβάνει 307 χαρτογραφικά αντικείμενα, το σύνολο, σχεδόν, των χαρτών που ανήκουν στις Συλλογές του Ιδρύματος. Στην έκδοση οι χάρτες παρουσιάζονται κατά χρονολογική σειρά σύμφωνα με την πρώτη έντυπη εμφάνιση του κάθε χάρτη. Ακολουθούν, μία ή περισσότερες περιγραφές χάρτη ή χαρτών που βασίζονται στο συγκεκριμένο αποτύπωμα. Το εισαγωγικό κείμενο για την ιστορία της Κυπριακής Χαρτογραφίας είναι του Ανδρέα Χατζηπασχάλη και είναι το ίδιο που δημοσιεύτηκε στην έκδοση *Χάρτες και Άτλαντες* (Λευκωσία 1989).



2003 / 21 × 27,5 εκ. / 376 σ. / με φωτογραφίες χαρτών

ISBN: 9963-42-818-5 / χαρτόδετο / €48,00

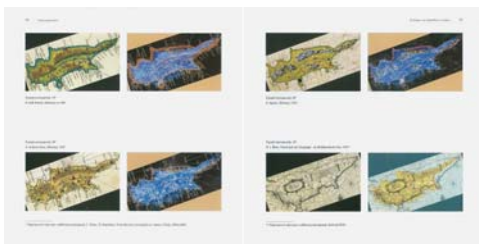
ISBN: 9963-42-819-3 / σκληρόδετο / €57,00

# Η Κύπρος στα Αζιμούθια του Ανέμου

Προσανατολισμοί χαρτογραφικών απεικονίσεων Ευρωπαϊών χαρτογράφων της Κύπρου, 14ος–19ος αι.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ε. Λιβιεράτος

Η έκδοση κυκλοφόρησε με την ευκαιρία της έκθεσης «Η Κύπρος στα αζιμούθια του ανέμου» που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, τον Ιούνιο του 2003, στα πλαίσια των εκδηλώσεων της Συνόδου Κορυφής της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η πολυτελής έκδοση περιλαμβάνει χάρτες της Κύπρου από τον 14ο μέχρι και τον 19ο αιώνα Ευρωπαίων χαρτογράφων της εποχής, από την πολεμαϊκή Γεωγραφία μέχρι τους εκπροσώπους όλων των μεγάλων ευρωπαϊκών σχολών της Χαρτογραφίας, της ιταλικής, ολλανδικής, αγγλικής, γερμανικής, γαλλικής, ισπανικής κ.ά. Οι χάρτες προέρχονται από τη συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου και συμπληρώνονται με εικόνες που παραχωρήθηκαν από σημαντικές χαρτογραφικές εκδόσεις. Οι χάρτες αναλύονται με τις πρωτοποριακές μεθόδους και τις τεχνικές που έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια στην Εθνική Χαρτοθήκη με βάση τον προσανατολισμό των ιστορικών απεικονίσεων της Κύπρου σε σύγκριση με το αντίστοιχο σημερινό πρότυπο, των κατά αζιμούθιο δηλαδή κλίσεων της από τη σημερινή διεύθυνση του βορρά.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Εθνικού Κέντρου Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς

2003 / 27,5 × 27,5 εκ. / 180 σ. / με εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 978-960-7999-16 / €43,00

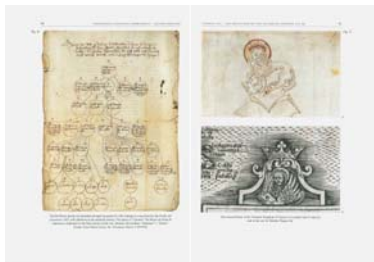
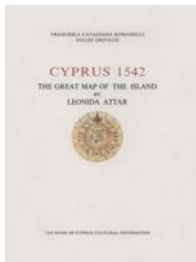


# Cyprus 1542

The great map of the island by Leonida Attar

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: F. C. Romanelli, G. Grivaud

Πρόκειται για την έκδοση της 7ης διάλεξης στη σειρά «Κυπριακή Χαρτογραφία». Η διάλεξη με τίτλο «Cyprus 1542: The great map of the island by Leonida Attar» δόθηκε τον Οκτώβριο του 2003. Ο μεγάλης κλίμακας χρωματισμένος με την τεχνική της υδατογραφίας χάρτης της Κύπρου (διαστάσεων 139×64 εκ.), σχεδιάστηκε το 1542 από τον Κύπριο Λεωνίδα Αττάρ. Ο Αττάρ διορίστηκε από τις Βενετικές αρχές ως ειδικός σε έργα ύδρευσης και στρατιωτικών οχυρώσεων τα οποία ανέλαβε μαζί με τους Michelle και Girolamo Sanmichelì στη Βενετία και στην Κύπρο· ταυτόχρονα ανέπτυξε την τεχνική γνώση και εμπειρία για σχεδιασμό χαρτών. Ο χάρτης, πιθανόν για στρατηγικούς και πολιτικούς λόγους, παρέμεινε από τον 16ον αιώνα κρυμμένος στα αρχεία της Βενετίας και μέχρι πριν λίγα χρόνια ήταν ελάχιστα γνωστός. Η ανακάλυψη και η μελέτη του χάρτη από τους συγγραφείς απέδειξε ότι είναι μια πρωτογενής πηγή μεγάλης σημασίας για την χαρτογραφία και την ιστορία της Κύπρου.



Διάλεξη Κυπριακής Χαρτογραφίας αρ. 7

2006 / 22,5 × 30 εκ. / 152 σ. / 65 εικόνες, χάρτης, ψηφιακός δίσκος / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-848-9 / €42,00

# Χάρτες της Κύπρου

Από τον δέκατο έκτο έως τον δέκατο όγδοο αιώνα. Έντεκα πανομοιότυπα από την Χαρτογραφική Συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου

## Maps of Cyprus

From the sixteenth to the eighteenth century. Eleven facsimilies from the cartographic collection of the Bank of Cyprus Cultural Foundation

ΚΕΙΜΕΝΑ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Ι. Χατζηκωστή

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου με την ευκαιρία της συμπλήρωσης είκοσι πέντε χρόνων λειτουργίας του, προχώρησε στην έκδοση μιας συλλεκτικής κασετίνας σε 500 τεμάχια, με τίτλο *Χάρτες της Κύπρου. Από τον δέκατο έκτο έως τον δέκατο όγδοο αιώνα. Έντεκα πανομοιότυπα από την Χαρτογραφική Συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου*. Οι χάρτες αυτοί έχουν αναπαραχθεί από τα πρωτότυπα της Χαρτογραφικής Συλλογής του Πολιτιστικού Ιδρύματος που χρονολογούνται από τον 16ο έως τον 18ο αιώνα. Οι σπάνιοι και αξιόλογοι χάρτες της Κύπρου τυπώθηκαν και κυκλοφόρησαν στην Ευρώπη και περιέχουν σημαντικές πληροφορίες τόσο για την χαρτογράφηση όσο και για την μακραίωνη και πολυτάραχη ιστορία της Κύπρου. Εκτός από τους χάρτες της Κύπρου, υπάρχει στην κασετίνα και μια άλλη αξιόλογη ομάδα χαρτών της Μεσογείου και της Εγγύς Ανατολής συμπεριλαμβανομένης και της Κύπρου. Στους χάρτες αυτούς, εικονογραφούνται σημαντικά ιστορικά γεγονότα, όπως το ταξίδι του Αινεία από την Τροία στην Ρώμη σε συνδυασμό με το ταξίδι του Οδυσσέα από την Τροία στην Ιθάκη, η πορεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου προς την Ασία και η πορεία των ιεραποστολικών ταξιδιών του Αποστόλου Παύλου.



2009 / 50 × 66 εκ.

ISBN: 978-9963-42-867-0 / €200,00

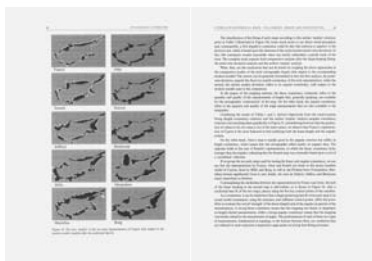
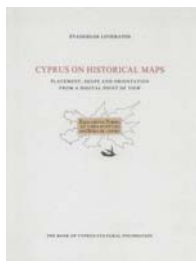
# Cyprus on Historical Maps

Placement, shape and orientation from a digital point of view

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ε. Λιβιεράτος

Η μελέτη αυτή εστιάζεται στη γεωμετρική ανάλυση μερικών σημαντικών ιστορικών χαρτογραφικών απεικονίσεων της Κύπρου, από τον 14ο μέχρι και τον 19ο αιώνα, ως προς τη θέση της στο γεωγραφικό χώρο και ιδιαίτερα στο ανατολικό άκρο της Μεσογείου, ως προς το εξαιρετικά μνημονικό σχήμα της και ως προς τον προσανατολισμό της νήσου σε σχέση με το γεωγραφικό βορρά.

Επιπλέον, με τις ευρύτατα εφαρμοζόμενες μεθόδους και τεχνικές της ψηφιακής χαρτογραφίας γίνεται ανάλυση των μορφικών προτύπων, του ακτογραμμικού σχήματος, δηλαδή, της Κύπρου και κατατάσσονται διάφοροι ιστορικοί χάρτες από τον 15ο μέχρι τον 18ο αιώνα με έμφαση κυρίως στην αναγεννησιακή χαρτογραφική περίοδο.



Διάλεξη Κυπριακής Χαρτογραφίας αρ. 8

2010 / 22 × 30 εκ. / 56 σ. / 33 εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 978-9963-42-892-2 / €14,00



# Κύπρος: 2500 Χρόνια Νομισματοκοπίας

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Α. Πιτσιλλίδης

Στη δεκαετία του 1960 η Τράπεζα Κύπρου άρχισε να διαμορφώνει, με αγορές από ευρωπαϊκούς οίκους, μια συλλογή αρχαίων νομισμάτων, την οποία κληροδότησε το 1984 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα. Σε αυτή την αρχική συλλογή ανήκε και ένα χάλκινο νόμισμα των ρωμαϊκών χρόνων με την επιγραφή ΚΟΙΝΟΝ ΚΥΠΡΙΩΝ, το οποίο, ως σύμβολο της αρχαιότερης παγκύπριας ένωσης, έγινε το επίσημο έμβλημα της Τραπέζης Κύπρου. Το εικονογραφημένο λεύκωμα *Κύπρος: 2500 χρόνια νομισματοκοπίας* παρουσιάζει μιαν ιστορική αναδρομή της εξέλιξης της κυπριακής νομισματοκοπίας.



1985 / 21 × 30 εκ. / 8 σ. / 58 εικόνες / χαρτόδετο  
εξαντλημένο

Αγγλική έκδοση: *Cyprus: 2500 Years of Coinage*  
1985 / εξαντλημένο

# Κυπριακή Νομισματοκοπία

Από τον Ευέλθοντα στο Μαρκαντώνιο Βραγαδίνο

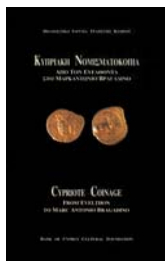
## Cypriote Coinage

From Evelthton to Marc Antonio Bragadino

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μ. Ιακώβου

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ: Α. Πιτσιλλίδης, Μ. Ιακώβου

Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της διόργανωσης ομότιπλης έκθεσης στην Αθήνα, στο Μουσείο Κυκλαδικής και Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης του Ιδρύματος Ν. Π. Γουλανδρή, το 1991, που επαναλήφθηκε τρία χρόνια αργότερα, στο Cabinet des Médailles της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας. Σκοπός της έκθεσης και του καταλόγου της ήταν η περιήγηση στην κυπριακή ιστορία 2200 χρόνων με τη βοήθεια των νομισμάτων. Παρουσιάζονται 222 νομίσματα των κυπριακών πόλεων-βασιλείων (6ος – 4ος αι. π.Χ.), της ελληνιστικής, ρωμαϊκής, βυζαντινής, φράγκικης και βενετικής περιόδου, με τελευταίο σταθμό τα νομίσματα που έκοψε το 1571 ο βενετός διοικητής Μαρκαντώνιος Βραγαδίνο στην πολιορκημένη από τους Τούρκους Αμμόχωστο.



1991 / 17 × 27 εκ. / 60 σ. / 31 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-025-7 / εξαντλημένο

# Coinage Production and Monetary Circulation in Roman Cyprus

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: M. Amandry

Το κείμενο της διάλεξης του διαπρεπούς γάλλου νομισματολόγου παρακολουθεί την παραγωγή και τη διακίνηση νομισμάτων στην Κύπρο κατά τη ρωμαϊκή εποχή και περιλαμβάνει την περιγραφή επιμέρους νομισμάτων ανά αυτοκρατορική περίοδο.



1993 / 17 × 24 εκ. / 24 σ. / 38 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-042-7 / εξαντλημένο

# Monnaies de Chypre

D'Evelthon à Marc Antonio Bragadino

## Cypriote Coinage

From Evelthon to Marc Antonio Bragadino

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μ. Ιακώβου

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ: Α. Πιτσιλλίδης, Μ. Ιακώβου

Ο δίγλωσσος αυτός κατάλογος 259 νομισμάτων από τη Συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος συνόδευσε την ανανεωμένη έκθεση κυπριακής νομισματοκοπίας που οργανώθηκε το 1994 στο Cabinet des Médailles της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας, στο Παρίσι. Η έκθεση αυτή ήταν το τελευταίο ταξίδι της συλλογής στην Ευρώπη πριν από την οριστική της στέγαση στο Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας, στη Λευκωσία.



1994 / 17 x 27 εκ. / 76 σ. / 128 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-044-3 / εξαντλημένο



# Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας

Κατάλογος νομισμάτων

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Λ. Μιχαηλίδου

Από τον Σεπτέμβριο του 1995, σημαντικό μέρος της συλλογής του Πολιτιστικού Ιδρύματος εκτίθεται στο Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας. Ο κατάλογος των νομισμάτων περιλαμβάνει κάτοψη της αίθουσας του Μουσείου, συνοπτική περιγραφή των 370 νομισμάτων (παραστάσεις, αναφορά επιγραφής, υλικό, βάρος, μέγεθος) σε καθεμιά από τις είκοσι προθήκες του και σύντομα κατατοπιστικά κείμενα ανά χρονική περίοδο (κυπριακές πόλεις-βασίλεια, ελληνιστική, ρωμαϊκή και βυζαντινή περίοδος, μεσαιωνικό βασίλειο της Κύπρου, Βενετοκρατία, Τουρκοκρατία, Αγγλοκρατία, Κυπριακή Δημοκρατία).



1996 / 17 × 30 εκ. / 40 σ. / 13 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
εξαντλημένο

Αγγλική έκδοση: *Museum of the History of Cypriot Coinage Coin Catalogue*  
1996 / εξαντλημένο

# Μυθολογία και Νόμισμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μ. Οικονομίδου

Με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Μουσείου, η επίτιμος διευθύντρια του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών Μάντω Οικονομίδου έδωσε διάλεξη στη Λευκωσία, τον Μάιο του 1996, με θέμα την απεικόνιση μυθολογικών παραστάσεων στα νομίσματα του ευρύτερου αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού κόσμου (Ελλάδα, Κύπρος, Κιλικία, Πόντος, Κάτω Ιταλία) από τον 7ο αιώνα π.Χ. έως τον 3ο αιώνα μ.Χ.



Διαλέξεις για την Ιστορία της Νομισματοκοπίας, αρ. 1

1997 / 17 × 24 εκ. / 40 σ. / 29 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-065-6 / €8,00

# Η Εδραίωση του Ελληνισμού στην Κύπρο την Εποχή των Πόλεων-Βασιλείων Μέσα από τα Νομίσματα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γ. Κυπρή

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ε. Ζαπίτη

Τον Μάιο του 1999, με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, ο Γιάννης Κυπρή, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος και Οικονομικός Διευθυντής της Τράπεζας Κύπρου, παρουσίασε, με τη βοήθεια πλούσιου εποπτικού υλικού, μια μεγάλη περίοδο της ιστορίας της Κύπρου, από την ύστερη εποχή του Χαλκού και την εγκατάσταση των Αχαιών στο νησί ως τη δημιουργία και δράση των κυπριακών πόλεων-βασιλείων, με ιδιαίτερη έμφαση στη νομισματοκοπία τους. Η έκδοση είναι το αποτέλεσμα αυτής της ομιλίας.



1999 / 20 × 20 εκ. / 50 εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-075-3 / €14,00

# Ο Αλέξανδρος των Νομισμάτων

## The Alexander of the Coins

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ι. Τουράτσογλου

Στη διάλεξη που έδωσε τον Νοέμβριο του 1998, ο διευθυντής του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών Ιωάννης Τουράτσογλου διερεύνησε το ρόλο των νομισμάτων ως φορέων των μηνυμάτων της νέας κοσμοθεωρίας που αναπτύχθηκε την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου και στη συνέχεια υιοθετήθηκε από τους Διαδόχους και τους μετέπειτα ισχυρούς της γης.



Διαλέξεις για την Ιστορία της Νομισματοκοπίας, αρ. 2

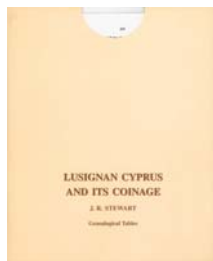
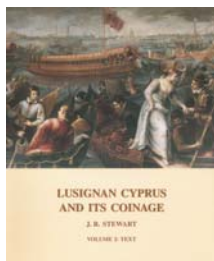
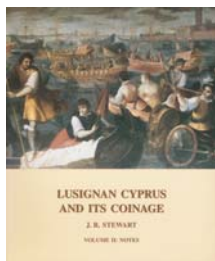
2000 / 17 × 24 εκ. / 88 σ. / 48 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-087-7 / €10,00

# Lusignan Cyprus and its Coinage

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: J. R. Stewart

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: D. M. Metcalf

Η έκδοση αποτελείται από δύο τόμους και συνοδεύεται από εννέα γενεαλογικούς πίνακες σε ξεχωριστό φάκελο. Στον πρώτο τόμο ο επιμελητής εισάγει τον αναγνώστη στο έργο του James R. Stewart και ακολουθεί εισαγωγικό σημείωμα του C.E. Blunt που αναφέρεται στη ζωή του James R. Stewart. Στη συνέχεια μετά την εισαγωγή του συγγραφέα γίνεται μια ιστορική αναδρομή στη βασιλεία των Λουζινιανών στο νησί και ακολουθεί η παρουσίαση της νομισματοκοπίας εκείνης της περιόδου. Ο δεύτερος τόμος περιλαμβάνει τις σημειώσεις που είναι και το σημαντικότερο μέρος της έρευνας του καθηγητή Stewart.



2002 / 24 × 29 εκ. / με εικόνες / 2 τόμοι σε θήκη & 9 γενεαλογικοί πίνακες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-095-8 (τόμος α) / 99963-42-99-0 (τόμος β) / €46,00

# Το Βυζαντινό Νόμισμα

Μέσο συναλλαγής και έκφραση αυτοκρατορικής προπαγάνδας

## Byzantine Coinage

Medium of transaction and manifestation of imperial propaganda

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Β. Πέννα

Η διάλεξη δόθηκε από τη Βάσω Πέννα τον Μάιο του 2000. Η συγγραφέας παρουσιάζει το βυζαντινό νομισματικό σύστημα με αντίστοιχους πίνακες, το βυζαντινό νόμισμα στις συναλλαγές ως διεθνής νομισματική μονάδα αλλά και ως έκφραση αυτοκρατορικής προπαγάνδας. Η έκδοση περιλαμβάνει κατάλογο νομισμάτων και σαράντα έγχρωμες φωτογραφίες.



Διαλέξεις για την Ιστορία της Νομισματοκοπίας, αρ. 3

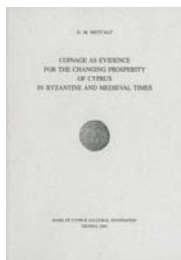
2002 / 17 × 24 εκ. / 152 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-808-8 / €16,00

# Coinage as Evidence for the Changing Prosperity of Cyprus in Byzantine and Medieval Times

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: D. M. Metcalf

Ο Metcalf αναλύει πώς το νόμισμα μπορεί να αποτελέσει μαρτυρία για τη μελέτη των επιπτώσεων στην ευημερία της Μεσαιωνικής Κύπρου. Μετά από μια γενική θεώρηση του θέματος ο συγγραφέας επικεντρώνεται λεπτομερώς σε δύο παραδείγματα: Το ένα αφορά στις επιπτώσεις στη νομισματική οικονομία από την απώλεια της Αμμοχώστου στους Γενουάτες το 1371. Το άλλο εξερευνά τον αντίκτυπο που είχαν οι αραβικές επιδρομές στην νομισματική της Κύπρου στο δεύτερο ήμισυ του έβδομου αιώνα. Και τα δύο παραδείγματα προβάλλουν τις μεθόδους που απαιτούνται για να διαφανεί η σχέση της Νομισματικής με την Ιστορία. Στο πρώτο μέρος της έκδοσης περιλαμβάνεται μια αναφορά στον James R. Steward και στο θησαυρό της Σταυροκόκνου. Την παρουσίαση συμπληρώνουν δύο παραρτήματα.



Διαλέξεις για την Ιστορία της Νομισματοκοπίας, αρ. 4

2003 / 17 × 24 εκ. / 42 σ. / χαρτόδετο

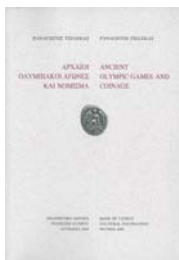
ISBN: 9963-42-813-4 / €7,00

# Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες και Νόμισμα

## Ancient Olympic Games and Coinage

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Π. Τσέλεκας

Η διάλεξη με τίτλο Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες και Νόμισμα δόθηκε το 2004 με την ευκαιρία της επιστροφής των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα και η έκδοση της αποτελεί σήμερα μια ενδιαφέρουσα καταγραφή του ιερού αυτού θεσμού όπως και του αρχαίου χώρου της Ολυμπίας. Παράλληλα με τις ανασκαφικές, φιλολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες τα νομίσματα της Ήλιδας, από τα ωραιότερα του αρχαίου κόσμου, παρέχουν πολύτιμες πληροφορίες για τον κορυφαίο αυτό θεσμό. Η νομισματοκοπία της Ήλιδας, της πόλης που ήταν υπεύθυνη για τη διεξαγωγή των Ολυμπιάδων, αλλά και τα νομίσματα άλλων εκδοτριών αρχών, που εικονογραφικά σχετίζονται με αγώνες, επιτρέπουν στην πληρέστερη κατανόηση των θρησκευτικών, οικονομικών, πολιτικών και καλλιτεχνικών διαστάσεων των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων.



Διαλέξεις για την Ιστορία της Νομισματοκοπίας, αρ. 5

2005 / 16,5 × 24 εκ. / 108 σ. / χαρτόδετο

ISBN: 978-9963-42-845-8 / €10,00

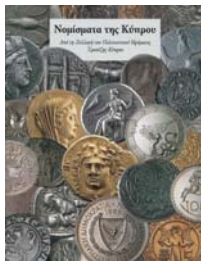


# Νομίσματα της Κύπρου

Από τη Συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Λ. Μιχαηλίδου, Ε. Ζαπίτη

Η έκδοση παρουσιάζει τη νομισματική συλλογή του Ιδρύματος, η οποία καλύπτει όλο το φάσμα της Κυπριακής Νομισματοκοπίας από τα τέλη του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τα νομίσματα της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στην έκδοση περιλαμβάνονται 577 νομίσματα τα οποία παρουσιάζονται χωρισμένα σε εννέα χρονολογικές περιόδους. Στην καθεμιά από τις περιόδους αυτές αντιστοιχεί ένα κεφάλαιο το οποίο αποτελείται από μια συνοπτική ιστορική εισαγωγή και κατάλογο νομισμάτων με έγχρωμες φωτογραφίες. Στο τέλος του βιβλίου παρατίθενται δύο παραρτήματα, τρία ευρετήρια και πίνακες στους οποίους απεικονίζονται όλα τα νομίσματα στο πραγματικό τους μέγεθος.



2007 / 21 × 27 εκ. / 332 σ. / 250 έγχρωμες & 555 ασπρόμαυρες φωτογραφίες

ISBN: 978-9963-42-855-7 / χαρτόδετο / €37,00

ISBN: 978-9963-42-856-4 / σκληρόδετο / €42,00

Αγγλική έκδοση: *Coins of Cyprus. From the Collections of the Bank of Cyprus Cultural Foundation*

ISBN: 978-9963-42-868-7 / 2008 / σκληρόδετο / €42,00

## Συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου

Η σειρά «Συλλογές Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου» εγκαινιάστηκε το 1987 και περιλαμβάνει εννιά αυτοτελείς εκδόσεις. Πρόκειται για εκδόσεις που παρουσιάζουν χειρόγραφα, παλαίτυπα και έντυπες εκδόσεις που χρονολογούνται από τον 15ον έως τον 20όν αιώνα. Στόχος είναι να μεταγραφούν, να μεταφραστούν και να εκδοθούν κριτικά οι πρωτογενείς ιστορικές πηγές τις οποίες το Πολιτιστικό Ίδρυμα έχει στην κατοχή του, ώστε να γίνουν προσιτές στο κοινό.

# Engravings of Cyprus

ΚΕΙΜΕΝΑ: Α. Χατζηπασχάλης, Α. Πιτσιλλίδης

---

Τα χαρακτηριστικά της Κύπρου αποτελούν αξιόπιστα ιστορικά τεκμήρια που συμπληρώνουν τις γραπτές πηγές από τον 17ο έως τον 19ο αιώνα. Το λεύκωμα περιλαμβάνει εισαγωγικές ενότητες για την ιστορία και τις τεχνικές της χαρακτικής, καθώς και αναλυτική περιγραφή των χαρακτηριστικών, που απεικονίζουν ιστορικές και βιβλικές σκηνές, τοπία και κτήρια, πρόσωπα και φυτά της Κύπρου.



---

1987 / 21 × 29 εκ. / 20 σ. / 21 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
εξαντλημένο

---

# Από τις Ιστορίες του Ηροδότου στη Χρονολογική Ιστορία του Αρχιμανδρίτη Κυπριανού

Κατάλογος έκθεσης παλαιών βιβλίων 16ου–18ου αιώνα

ΚΕΙΜΕΝΑ: Α. Χατζηπασχάλης, Μ. Ιακώβου

Πρόκειται για τον κατάλογο της έκθεσης που συνόδευσε το 1990 τη διάλεξη του αρχιμανδρίτη Παύλου Εγγλεζάκη, «Κύπρος, Νέα Ιουστινιανούπολις». Περιλαμβάνει τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία των τριάντα οκτώ παλαιών βιβλίων της έκθεσης, με ένα περιεκτικό σχόλιο για την ιστορία και το περιεχόμενο του κάθε βιβλίου.



1990 / 15 × 21 εκ. / 40 σ. / 6 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
εξαντλημένο

# Επιστολή Κυπρίου Διαφυγόντος τας Σφαγάς του 1821

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Φ. Σταυρίδης

Το χειρόγραφο κείμενο του ελληνοκύπριου Ν.Φ., που ανήκει στις κυπρολογικές συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος, αποτελεί σπάνια μαρτυρία για το κυπριακό 1821, που ακολούθησε την εκδήλωση της Ελληνικής Επανάστασης. Με την επιστολή του προς τον Αντώνιο Βοντιτσιάνο, υποπρόξενο της Αγγλίας στη Λάρνακα, ο Ν.Φ. εκφράζει τις ευχαριστίες του στον διπλωμάτη που του έσωσε τη ζωή και τον παρακαλεί να μεριμνήσει για ορισμένα περιουσιακά του στοιχεία. Το κείμενο συνοδεύεται από ένα τεκμηριωμένο σημείωμα του Φοίβου Σταυρίδη.



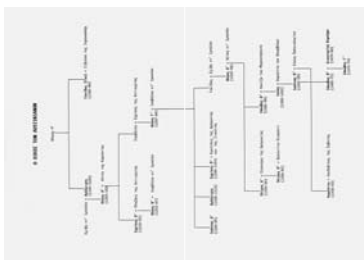
1991 / 17 × 24 εκ. / 12 σ. / 3 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-031-1 / €2,00

# Κύπρος 1191–1489. Σταυροφορίες και Φραγκοκρατία

Κατάλογος έκθεσης σπάνιων εκδόσεων

ΚΕΙΜΕΝΑ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μ. Ιακώβου

Η έκθεση σπάνιων εκδόσεων από τις Συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου (16ος–20ός αι.), που συνόδευσε το 1993 τη διάλεξη του ιστορικού Peter W. Edbury, «The Lusignan Kingdom of Cyprus and its Muslim Neighbours», εικονογραφούσε την ιστορική σχέση ανάμεσα στις Σταυροφορίες και την ίδρυση του φράγκικου βασιλείου των Λουζινιανών στην Κύπρο. Ο κατάλογος περιλαμβάνει τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία των είκοσι επτά παλαιών εκδόσεων της έκθεσης, με ένα περιγραφικό σχόλιο για την ιστορία και το περιεχόμενο του κάθε βιβλίου.

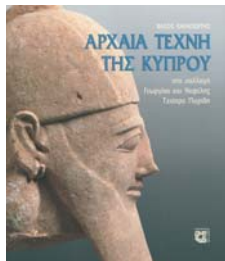


1993 / 15 × 21 εκ. / 40 σ. / 2 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
εξαντλημένο

# Αρχαία Τέχνη της Κύπρου στη Συλλογή Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Β. Καραγιώργης κ.ά.

Η έκδοση κυκλοφόρησε με την ευκαιρία των εγκαινίων του Μουσείου Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη (Δωρεά Κλειώς και Σόλωνα Τριανταφυλλίδη). Η Συλλογή καλύπτει χρονικά την περίοδο από την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη Μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας) και η χρονολογική αυτή διαδοχή υπαγόρευσε τη διάρθρωση και τον σχεδιασμό της έκδοσης. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι είναι η πρώτη φορά που η Συλλογή αυτή εκδίδεται στο σύνολό της. Η έκδοση του επιστημονικού καταλόγου έχει ως στόχο να τεκμηριώσει την τεράστια ιστορική και αρχαιολογική αξία της Συλλογής, να την κάνει γνωστή στο ευρύ κοινό και να την παρουσιάσει στους ειδικούς επιστήμονες για μελέτη.



2002 / 25 × 29,5 εκ. / 340 σ. / έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 960-7037-28-6 / €57,00

Αγγλική έκδοση: *Ancient Art from Cyprus in the Collection George and Nefeli Giabra Pierides*  
ISBN: 960-7037-29-4 / χαρτόδετο / €50,00 / σκληρόδετο / €57,00

# Ενημερωτικά Δυτικά Φύλλα

(1570–1572) Ο Πόλεμος της Κύπρου. Συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. Κουμαριανού

Στην παρούσα έκδοση παρουσιάζονται συνολικά εννέα ενημερωτικά φύλλα που έχουν εκδοθεί στη Βενετία, στις ιταλικές πόλεις Ανκόνα, Βερόνα και Βιτέρμπο, στο Παρίσι της Γαλλίας, στην Όσμα την Μεδίνα ντελ Κάμπο της Ισπανίας και τη Νυρεμβέργη της Γερμανίας σχετικά με την κατάληψη της Κύπρου από τους Οθωμανούς. Τα κείμενα μεταγράφονται και ακολουθεί μετάφραση στα ελληνικά.



2004 / 21 × 27 εκ. / 208 σ. / με 45 εικόνες  
ISBN: 9963-42-824-X / σκληρόδετο / €53,00  
ISBN: 9963-42-825-8 / χαρτόδετο / €46,00

Αγγλική έκδοση: *Avisi (1570–1572). The War of Cyprus. From the collections of the BOCCF*  
ISBN: 9963-42-829-0 / σκληρόδετο / €53,00  
ISBN: 9963-42-830-4 / χαρτόδετο / €46,00



# Tradition and Innovation: Sculpture from the George and Nefeli Giabra Pierides Collection

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: R. Senff

Πρόκειται για την έκδοση της διάλεξης του Reinhard Senff, καθηγητή της αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Bochum της Γερμανίας και Διευθυντή της Γερμανικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών. Η Συλλογή Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη, η οποία δωρήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα από τους Κλειώ και Σόλωνα Τριανταφυλλίδη εις μνήμη των γονέων τους, περιλαμβάνει ένα σημαντικό αριθμό γλυπτών που καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από την Εποχή του Σιδήρου μέχρι και την Ρωμαϊκή περίοδο.



2006 / 16,5 × 24 εκ. / 36 σ. / 10 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-849-6 / €8,00

# Venetian Letters (1354 – 1512)

From the Archives of the Bank of Cyprus Cultural Foundation and other Cypriot Collections

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: B. Arbel

Στην έκδοση παρουσιάζονται οι χειρόγραφες βενετικές επιστολές από τη Συλλογή Χειρογράφων και Παλαιών Εκδόσεων του Ιδρύματος και επιστολές από άλλους Κύπριους συλλέκτες. Συνολικά παρουσιάζονται είκοσι αξιόλογες επιστολές, οι οποίες χρονολογούνται από το 1354 μέχρι το 1512. Συγκεκριμένα, οι δεκατέσσερις επιστολές προέρχονται από τις Συλλογές του Ιδρύματος, τρεις από την ιδιωτική συλλογή Παύλου και Νίνας Παστίδη, δύο από άλλη ιδιωτική συλλογή και μία από τη συλλογή του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας. Οι επιστολές γράφτηκαν από Βενετούς εμπόρους και περιέχουν πληροφορίες που αφορούν στις εμπορικές δραστηριότητες και στα εμπορικά δίκτυα της ανατολικής Μεσογείου και ιδιαίτερα της Κύπρου. Κατά τη διάρκεια του 15ου αιώνα οι Βενετοί ήλεγχαν τη διακίνηση προϊόντων μεταξύ της ανατολικής Μεσογείου και της δυτικής Ευρώπης και μονοπωλούσαν τη διακίνηση αγαθών που παράγονταν στις βενετικές αποικίες.



2007 / 21,5 × 28 εκ. / 212 σ. / με εικόνες  
ISBN: 978-9963-42-861-8 / χαρτόδετο / €37,00  
ISBN: 978-9963-42-862-5 / σκληρόδετο / €42,00

# Ο Louis-François Cassas και η Κύπρος

Έξι πανομοιότυπα από τη Συλλογή Χαρακτικών του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου

## Louis-François Cassas and Cyprus

Six facsimilies from the Engravings Collection of The Bank of Cyprus Cultural Foundation

ΚΕΙΜΕΝΑ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Ι. Χατζηκωστή

Η κασετίνα με τίτλο *Ο Louis-François Cassas και η Κύπρος* περιλαμβάνει έξι πανομοιότυπα πρωτότυπων χαρακτικών του Louis-François Cassas, τα οποία βρίσκονται στις Συλλογές του Ιδρύματος και παρουσιάζουν απόψεις πόλεων της Κύπρου. Πρόκειται για απόψεις της Κερύνειας, της Λάρνακας, της Αμμοχώστου, του Πέλαπαϊς και του Αγίου Ιλαρίωνα. Ο Louis-François Cassas ήταν σχεδιαστής, χαράκτης, γλύπτης και αρχαιολόγος. Επισκέφθηκε δύο φορές την Κύπρο τον Φεβρουάριο και τον Απρίλιο του 1785. Το 1799, πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι η έκδοση *Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et dans la Basse Egypte* με τα έξι φυλλάδια του Cassas με απόψεις της Κύπρου. Η έκδοση αυτή αποτελεί ίσως το σημαντικότερο εικονογραφημένο βιβλίο για την Μέση Ανατολή και την Κύπρο του 18ου αιώνα. Σήμερα, τα λίγα σχέδια του Cassas αποτελούν την πρώτη επιτυχημένη προσπάθεια εικαστικής αναπαράστασης αυτών των κυπριακών μνημείων που τόσο πολύ εξυμνήθηκαν από καλλιτέχνες και συγγραφείς.



2009 / 45 × 60 εκ.

ISBN: 978-9963-42-866-3 / €150,00

# Manuscripts and Rare Books 15th–18th Century

From the Collections of the Bank of Cyprus Cultural Foundations, Volume I

ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: L. Navari

Στην έκδοση δημοσιεύονται 181 χειρόγραφα και σπάνια βιβλία που χρονολογούνται από τον 15ο έως τον 18ο αιώνα και προέρχονται από τις συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου. Τα χειρόγραφα και τα βιβλία αναφέρονται εξ ολοκλήρου ή μερικώς στην Κύπρο και καλύπτουν ποικίλους τομείς της ιστορίας της. Άλλοτε είναι ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος από γνωστούς περιηγητές της εποχής, άλλοτε αφορούν στη διαμάχη μεταξύ Βενετίας και Οθωμανών, άλλοτε σε ιστορικά και πολιτικά ζητήματα της Κύπρου. Τα λήμματα συνοδεύονται από βιβλιογραφική τεκμηρίωση, καθώς και από ευρετήρια.



2010 / 21,5 × 28 εκ. / 424 σ. / 200 έγχρωμες φωτογραφίες / σκληρόδετο  
ISBN 978-9963-42-874-8 / €58,00



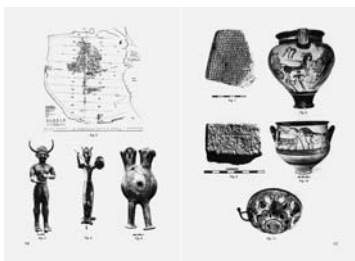
## Διαλέξεις Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Η σειρά εγκαινιάστηκε το 1985 και συγκεντρώνει έναν αριθμό διαλέξεων πάνω σε θέματα επιστημονικού ενδιαφέροντος ιστορίας και αρχαιολογίας .

# Chypre Entre l' Orient et l' Occident

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: J. Pouilloux

---



---

1η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

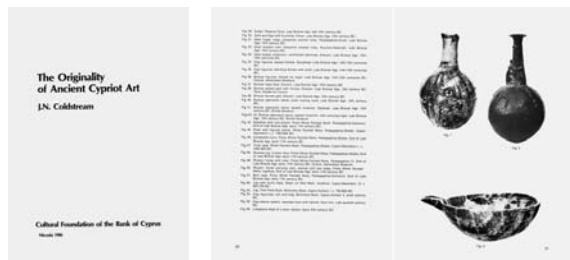
1985 / 17 × 24 εκ. / 28 σ. / 39 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-000-1 / €3,00

---

# The Originality of Ancient Cypriot Art

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: J. N. Coldstream

---



---

2η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

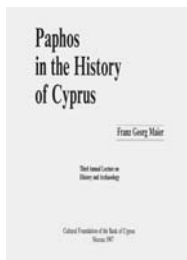
1986 / 17 × 24 εκ. / 36 σ. / 56 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-002-8 / εξαντλημένο

---



# Paphos in the History of Cyprus

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: F. G. Maier



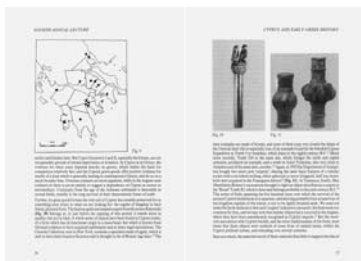
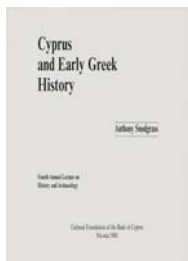
3η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

1987 / 17 × 24 εκ. / 28 σ. / 19 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-004-4 / εξαντλημένο

# Cyprus and Early Greek History

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: A. Snodgrass

---



---

4η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

1988 / 17 × 24 εκ. / 28 σ. / 16 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-014-1/ εξαντλημένο

---

# Βυζαντινή Κύπρος

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σ. Βρυώνης



## 5η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

1990 / 17 × 24 εκ. / 40 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-020-6 / εξαντλημένο

Αγγλική έκδοση: *Byzantine Cyprus*  
ISBN: 9963-42-021-4 / 1990 / €3.60

# Κύπρος. Νέα Ιουστινιανούπολις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ιερομ. Π. (Βενέδικτος) Εγγλεζάκης



9η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

1990 / 17 × 24 εκ. / 32 σ. / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-023-0 / €3,60

Αγγλική έκδοση: *Cyprus. Nea Justinianoupolis*

ISBN: 9963-42-023-0 / €3.60

# Οι Αχαιοί στην Κύπρο. Μαρτυρίες και Θεωρίες

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σ. Ιακωβίδης

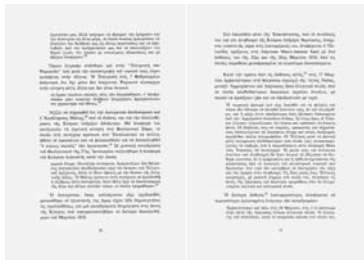


8η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

1992 / 17 x 24 εκ. / 28 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-036-2 / €3,00

# Ωδίνες και Οδύνη μιας Επανάστασης. Το 1821 στην Κύπρο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Β. Βλ. Σφυρόρας



## 7η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

1993 / 17 x 24 εκ. / 32 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-040-0 / €5,00

# The Lusignan Kingdom of Cyprus and its Muslim Neighbours

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: P.W. Edbury



9η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

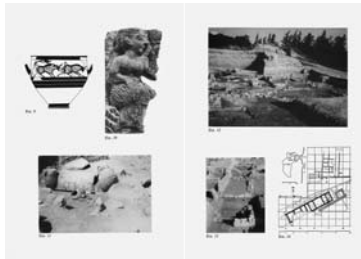
1993 / 17 × 24 εκ. / 28 σ. / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-041-9 / €3,00

# Κίτιον: Ανασκαφές στην πόλη και στο λιμάνι (1976 – 1993)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μ. Υον

---



---

Έκτακτη Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

1994 / 17 × 24 εκ. / 36 σ. / 27 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-047-8 / €5,00

---



# Κύπρος

Από την προϊστορία στους νεότερους χρόνους

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γ. Παπαγεωργίου

Πρόκειται για συγκεντρωτική έκδοση των δέκα πρώτων ετήσιων διαλέξεων Ιστορίας- Αρχαιολογίας της Κύπρου, καθώς και μιας έκτακτης διάλεξης, που έγιναν από το 1985 έως το 1994 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου. Η συγκέντρωση των έντεκα αυτών κειμένων σε ενιαίο τόμο κρίθηκε αναγκαία, αφενός διότι τα κατ' έτος δημοσιευόμενα ανεξάρτητα τομύδια των διαλέξεων έχουν ως επί το πλείστον εξαντληθεί, και αφετέρου διότι η παρούσα έκδοση αποτελεί την επιστημονική καταγραφή ενός καταξιωμένου ετήσιου θεσμού, που σφράγισε την πρώτη δεκαετία εργασιών του Πολιτιστικού Ιδρύματος. Οι ανακοινώσεις του τόμου καλύπτουν ένα ευρύτατο φάσμα κυπρολογικής θεματικής, που εκτείνεται από την προϊστορική εποχή έως τον Αγώνα του 1821.



1995 / 17 x 24 εκ. / 304 σ. / 166 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-048-6 / €32,00

# Η Ιστορία της Ελληνικής Σημαίας

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ι. Μαζαράκης-Αινιάν

Αφετηρία της ιστορικής αναδρομής του Ι. Μαζαράκη-Αινιάν, γενικού γραμματέα της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος, είναι τα χρόνια της Άλωσης, όταν τεκμηριώνεται η δημιουργία ενός αγωνιστικού συμβόλου μέσα από τα πρώτα δημοτικά τραγούδια, όπως είναι ο «Θρήνος της Κωνσταντινουπόλεως». Στη συνέχεια ο συγγραφέας πραγματεύεται τα σύμβολα και τα χρώματα των πρώτων σημαιών, όπως αυτές εξελίσσονται από τα πρώτα χρόνια της Τουρκοκρατίας ως την Επανάσταση του '21. Παρουσιάζει τις ιδιαίτερες σημαίες (φλάμπουρα και μπαϊράκια) των αρματολών και κλεφτών, τη σημαία του Ρήγα και τις σημαίες των πρώτων τοπικών πολιτευμάτων μετά την απελευθέρωση, για να καταλήξει στη σύσταση της Εθνικής Σημαίας της Ελλάδας, της κυανόλευκης με το σταυρό.



11η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας- Αρχαιολογίας της Κύπρου

1996 / 17 × 24 εκ. / 48 σ. / 16 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-058-3 / €8,00

# A Century of International Cyprological Research

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: P. Åström

---

Στη διάλεξη που έδωσε τον Φεβρουάριο του 1996, ο σοιηδός αρχαιολόγος Paul Åström, διάδοχος του «πατέρα της κυπριακής αρχαιολογίας» Einar Gjerstad, κάνει μια εμπειριστικωμένη αναδρομή στα εκατό χρόνια κυπρολογικών ερευνών, από το 1896, έτος των πρώτων οργανωμένων ανασκαφών του Βρετανικού Μουσείου στην Κύπρο, ως σήμερα. Το κείμενο συμπληρώνεται από εκτενείς βιβλιογραφικές τεκμηριώσεις.



---

12η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

2000 / 17 × 24 εκ. / 48 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-088-5 / €7,00

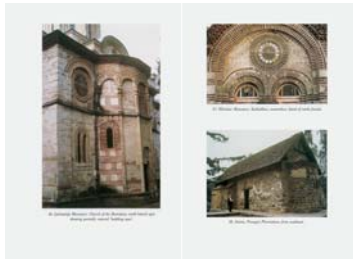
---

# Middle Byzantine Architecture on Cyprus: Provincial or Regional?

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: S. Ćurčić

---

Ο τακτικός καθηγητής Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο του Princeton, Slobodan Ćurčić, παρουσίασε, τον Απρίλιο του 1997, την εξέλιξη της κυπριακής βυζαντινής αρχιτεκτονικής από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες (4ος – 5ος αι.) έως την κατάλυση του Ανατολικού Ρωμαϊκού κράτους στην Κύπρο κατά τον 12ο αιώνα.



---

13η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

2000 / 17 × 24 εκ. / 66 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-090-7 / €12,00

---

# The International Role of Late Antique Cyprus

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: G. W. Bowersock

Στη διάλεξη που έδωσε τον Μάρτιο του 1998, ο καθηγητής της Αρχαίας Ιστορίας στο Institute of Advanced Study του Princeton, Glen Warren Bowersock, αναλύει τη θέση της Κύπρου κατά την ύστερη αρχαιότητα, εποχή που συμπίπτει σε μεγάλο βαθμό με τους πρωτοχριστιανικούς και πρώιμους βυζαντινούς χρόνους. Αναφέρεται στις σχέσεις της Κύπρου με την Αλεξάνδρεια, την Αντιόχεια και την Κωνσταντινούπολη, στο έργο του Επιφανίου Κωνσταντίας και του Λεοντίου Νεαπόλεως, καθώς και στις αραβικές επιδρομές του 7ου αιώνα. Η καθοριστική επίδραση της Κύπρου στον ηπειρωτικό χώρο του μεσογειακού περιγύρου τεκμηριώνεται με παραδείγματα.



14η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

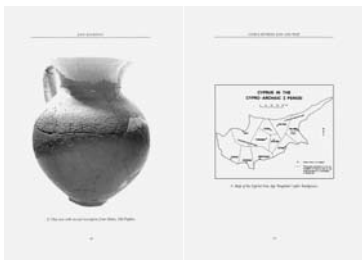
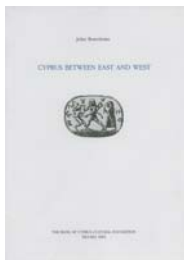
2000 / 17 × 24 εκ. / 32 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-089-5 / €8,00

# Cyprus Between East and West

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: J. Boardman

Στη διάλεξη που έδωσε το Νοέμβριο του 2000, ο Sir John Boardman, καθηγητής της κλασικής αρχαιολογίας στο πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και της Βασιλικής Ακαδημίας Τεχνών, αναφέρεται στην περίοδο της Κυπριακής Ιστορίας από τον 12ον στον 7ον αιώνα π.Χ., η οποία χαρακτηρίζεται από ξένες επιδράσεις και μετακινήσεις πληθυσμών. Ενώ τα γεγονότα αυτά βοηθούν στο να προσδιοριστεί ο πολιτισμός του νησιού, η διάλεξη τονίζει τη σημασία των τοπικών χαρακτηριστικών και των δραστηριοτήτων του κυπριακού πληθυσμού. Στο τέλος γίνεται αναφορά στη μέλετη των σφραγιδόλιθων και στην ανάπτυξη της παραγωγής σημαντικών σειρών στο νησί, με ελληνικές και φοινικικές επιδράσεις.



16η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

2001 / 17 × 24 εκ. / 40 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο

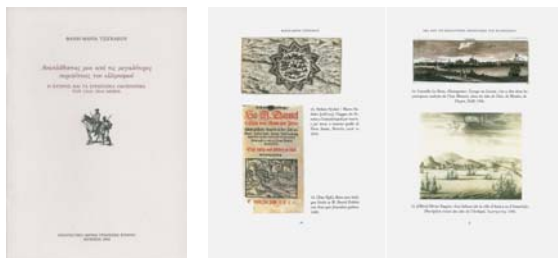
ISBN: 9963-42-94-X / €7,00

# Αναπλάθοντας Μια Από τις Μεγαλύτερες Περιπέτειες του Ελληνισμού

Η Κύπρος και τα Ευρωπαϊκά Οδοιπορικά του 15ου – 19ου αιώνα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Φ. Τσιγκάκου

Η διάλεξη της Φανής Τσιγκάκου, που δόθηκε στη Λευκωσία το Μάρτιο του 1999, αποτελεί ένα νοερό ταξίδι στο χρόνο και στο χώρο μέσα από τα οδοιπορικά των ευρωπαίων περιηγητών από τον 15ο έως και τον 19ο αιώνα, που ζωντανεύει τον σκηνικό χώρο του νησιού κατά τους περασμένους αιώνες. Μέσα από αποσπάσματα περιηγητικών χρονικών σκιαγραφούνται ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν το νησί και τα οποία ανασυνθέτουν ένα πανοραμικό ψηφιδωτό του ευρύτερου ελληνικού χώρου και ειδικότερα της Κύπρου κατά τους αιώνες της φραγκοκρατίας, της οθωμανικής κυριαρχίας και της βρετανικής κατοχής.



15η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

2002 / 17 × 24 εκ. / 44 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-807-X / €7,00

# Πρώιμα Ενημερωτικά Δυτικά Φύλλα για τον Πόλεμο της Κύπρου (1570 – 1572)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Α. Κουμαριανού

Στη διάλεξη που έδωσε τον Μάιο του 2001, η ιστορικός Αικατερίνη Κουμαριανού παρουσιάζει μια ομάδα πρώιμα ενημερωτικά φύλλα τα οποία ανήκουν στις συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος και αναφέρονται στον βενετοτουρκικό πόλεμο των ετών 1570–1572. Οι προδρομικές αυτές έντυπες μορφές για τη μετάδοση ειδήσεων και πληροφοριών -που μετεξελίχθηκαν, στις αρχές του 17ου αιώνα, στις εφημερίδες-τυπώνονταν σε διάφορες πόλεις της Δύσης — τη Βενετία, τη Φλωρεντία, τη Βερόνα, το Βιπέρμπο, το Παρίσι, την Όσμα της Ισπανίας, τη Νυρεμβέργη —, γράφονταν και μεταφράζονταν στα ιταλικά, τα γαλλικά, τα ισπανικά και τα γερμανικά, και ήταν γνωστές ως *anvisi*, *Zeitungen*, *occasionnels*, *capards*, *hojas volantes*. Τα σπάνια αυτά έγγραφα αποτελούν μοναδικά τεκμήρια διότι προσοικειώνουν τον μελετητή, αλλά και τον κάθε αναγνώστη, με την επικαιρότητα της εποχής.



## 17η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Κύπρου

2002 / 17 × 24 εκ. / 32 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-809-6 / €7,00



# Από την Κύπρο στη Βενετία: Κύπριοι στη Γαληνοτάτη Μετά την Τουρκική Κατάκτηση του Νησιού

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χ. Μαλτέζου

Στην έκδοση γίνεται αναφορά στην ιστορία του κυπριακού Ελληνισμού στη Βενετία και το σχολιασμό σχετικού αρχαιακού υλικού. Πολλές πηγές που χρησιμοποιούνται για την έρευνα του πιο πάνω θέματος, χρονολογημένες από τα μέσα του 16ου ως τα μέσα του 17ου περίπου αιώνα, φυλάγονται στο αρχείο του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας. Πρόκειται για τον κώδικα διαθηκών και δωρεών, για τα ληξιαρχικά βιβλία (βιβλία βαπτίσεων και γάμων) και για τα βιβλία εισφορών των μελών της αδελφότητας. Εκτός από τα αρχαιακά τεκμήρια που ανήκουν στην κυριότητα του Ινστιτούτου, ελήφθησαν υπόψη αποβιωτήριες πράξεις Κυπρίων, καταχωρισμένες στο αρχείο του ναού του Αγίου Αντωνίνου Βενετίας, καθώς και αρχαιακά στοιχεία στο κρατικό αρχείο της Βενετίας. Με την βοήθεια αυτών των αρχαιακών πηγών η Χρύσα Μαλτέζου επιχειρεί να ανιχνεύσει από τη μια μεριά την αντοχή και την προσαρμοστικότητα που επέδειξαν οι Κύπριοι της Βενετίας στις νέες συνθήκες διαβίωσης τους και από την άλλη τη ζωτικότητα που διοχέτευσαν στη νέα πατρίδα τους.



18η Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας - Αρχαιολογία της Κύπρου

2003 / 17 × 24 εκ. / 56 σ. / 12 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-812-6 / €9,00

## Κυπρολογικές Μελέτες και Διαλέξεις

Η σειρά εγκαινιάστηκε το 1989 και περιλαμβάνει μεγάλο αριθμό διαλέξεων και μελετών κυπρολογικού ενδιαφέροντος από έγκριτους επιστήμονες.

# Τα Δημοτικά Τραγούδια και οι Λαϊκοί Χοροί της Κύπρου

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γ. Α. Αβέρωφ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ: Σ. Μιχαηλίδης

Στον εκτενή πρόλογό του ο Γ. Κ. Ιωαννίδης ανατρέχει στην ιστορία της ορχηστικής τέχνης από την αρχαιότητα έως τον 17ο αιώνα και αναφέρεται ειδικότερα στα χαρακτηριστικά των κυπριακών λαϊκών χορών. Το βιβλίο αποτελεί επαυξημένη και αναθεωρημένη έκδοση του έργου του Γεωργίου Α. Αβέρωφ *Κυπριακοί Λαϊκοί Χοροί* (1978) και περιλαμβάνει το corpus των δημοτικών τραγουδιών και των λαϊκών χορών της Κύπρου, όπως τα διδάχθηκε εξ ακοής ο Γεώργιος Αβέρωφ από τον πατέρα του, τον επαγγελματία λαϊκό βιολιστή Αλέξανδρο Γεωργιάδη. Η έκδοση αποτελεί πολύτιμο οδηγό για τους μουσικολόγους και τους μελετητές της κυπριακής δημοτικής ποίησης, αλλά και για τους λαϊκούς εκτελεστές που διατηρούν ζωντανή τη δημοτική μουσική παράδοση του νησιού.



1989, 2001 / 17 × 24 εκ. / 280 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-016-8 / €12,00

# Κώδιξ Σχολείων Λευκωσίας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Θ. Παπαδόπουλλος

Η έκδοση αποτελεί σημαντική συμβολή στη μελέτη της πνευματικής ιστορίας του κυπριακού ελληνισμού καθώς συγκεντρώνει το σύνολο των εγγράφων που έχουν καταχωρισθεί σε δύο εκπαιδευτικούς κώδικες του 19ου αιώνα. Οι κώδικες αυτοί, οι οποίοι είναι χρονικώς παράλληλοι, καλύπτουν την περίοδο 1859–1892, περίοδο κατά την οποία διαμορφώνεται το νεοελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα και συντελείται η κυπριακή εκπαιδευτική αναγέννηση. Πρόκειται για τα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας και τα πρώτα χρόνια της Αγγλοκρατίας, πριν από την ίδρυση του Παγκυπρίου Γυμνασίου το 1893, που σηματοθεύει τομή στην ιστορία της κυπριακής παιδείας. Η θεματολογία των 465 εγγράφων που έχουν αντιγραφεί στους δύο κώδικες καλύπτει ένα ευρύτατο φάσμα, αλληλογραφία, καταστατικά κ.ά., και τεκμηριώνει αφενός τη σημαντική εκπαιδευτική δραστηριότητα της Κυπριακής Εκκλησίας και αφετέρου τις στενές πνευματικές σχέσεις της Κύπρου με το ελλαδικό κράτος αλλά και με διάφορα κέντρα της ελληνικής διασποράς. Την έκδοση συμπληρώνουν η εμπεριστατωμένη εισαγωγή του Θεόδωρου Παπαδόπουλλου, ονοματολόγιο και μαθητολόγιο.



1991 / 18 × 25 εκ. / 556 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-033-8 / €42,00

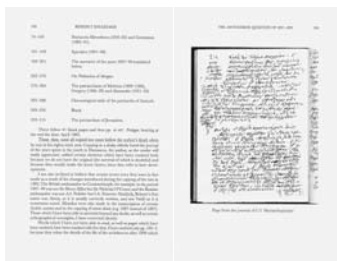
# Studies on the History of the Church of Cyprus, 4th to 20th Centuries

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Π. Βενέδικτος Εγγλεζάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Σ. Ιωαννου, Μ. Ιωαννου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ν. Russell

Αυτός ο συγκεντρωτικός τόμος, που περιλαμβάνει είκοσι μελέτες του αείμνηστου Αρχιμανδρίτη Παύλου (Βενέδικτου) Εγγλεζάκη (1947–1992) για την ιστορία της Εκκλησίας της Κύπρου από τον 4ο έως τον 20ό αιώνα, κυκλοφόρησε σε αγγλική μετάφραση από τον εκδοτικό οίκο Variorum σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου. Το βιβλίο, που εκδόθηκε το 1996 στα ελληνικά από το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπεζής της Ελλάδος, επιμελήθηκαν τα πνευματικά τέκνα του αρχιμανδρίτη, Σιλουανός και Μισαήλ Ιωάννου.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Variorum

1995 / 15 × 23 εκ. / 512 σ. / 28 εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 0-86078-486-X / εξαντλημένο

# Η Αστική Ενδυμασία της Κύπρου κατά τον 18ο και 19ο Αιώνα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ε. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου

Η μελέτη για την κυπριακή φορεσιά κατά τον τελευταίο αιώνα της οθωμανικής κυριαρχίας, της Ε. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου, συγκεντρώνει πολύτιμα στοιχεία, βασισμένα όχι μόνο στα σωζόμενα ενδύματα, αλλά και σε σπάνιες ή ανέκδοτες γραπτές πηγές, όπως το κατάστιχο περιουσίας του Δραγομάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου και οι κώδικες με καταλόγους περιουσιακών στοιχείων τεθνεώτων Λευκωσίας και Λάρνακας, καθώς και σε χαρακτηριστικά και υδατογραφίες. Το πλουσιότερο εικονογραφικό υλικό της έκδοσης ενισχύει με γλαφυρό τρόπο τα επιστημονικά συμπεράσματα της έρευνας. Η αστική ενδυμασία της Κύπρου κατά τον 18ο και 19ο αιώνα αποτελεί σημαντική συμβολή στη μελέτη της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου και στη διάσωση αναμνήσεων και παραδόσεων, που από το 1974 ταυτίζεται με τον αγώνα της εθνικής επιβίωσης.



1996 / 24 x 29 εκ. / 320 σ. / 275 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-42-054-0 / €68,00

# Αγγελική Πιερίδου. 1918–1973

Ο άγνωστος στρατιώτης της κυπριακής αρχαιολογίας και λαογραφίας.  
Χρονολόγιο-Εργογραφία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μ. Ιακώβου

Το χρονολόγιο και η εργογραφία της γενναίας και αθόρυβης αρχαιολόγου, μουσειολόγου και λαογράφου συντάχθηκαν από τη Μαρία Ιακώβου με την ευκαιρία της διοργάνωσης Ημέρας Μνήμης για την Αγγελική Πιερίδου από την Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Στο χρονολόγιο διασταυρώνονται στοιχεία από το προσωπικό αρχείο της Α. Πιερίδου, προφορικές μαρτυρίες και αναμνήσεις του συζύγου της, του πεζογράφου Γιώργου Φιλίππου Πιερίδη, αναζητήσεις της κόρης της, Μαρίας Χατζηκακού, και βιβλιογραφικές πηγές. Στην αρχαιολογική και λαογραφική εργογραφία της συγκεντρώνονται τα αντίστοιχα δημοσιεύματά της, ενώ οι φωτογραφίες από το αρχείο της προσθέτουν στην προσωπογραφία της Πιερίδου μια ενδιαφέρουσα εσωτερική διάσταση. Το τομίδιο συμπληρώνεται με ένα σύντομο ανέκδοτο κείμενο της Α. Πιερίδου για το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης στην Κερύνεια.



1996 / 15 x 21 εκ. / 32 σ. / 16 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-053-2 / €3,00

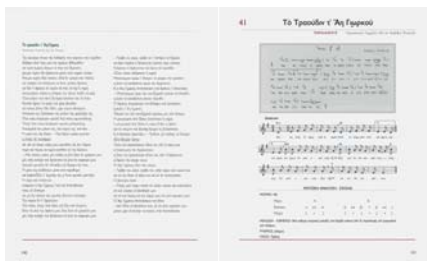
# Κυπριακή Παραδοσιακή Μουσική

Συλλογή - Καταγραφή - Ανάλυση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σ. Τομπόλης

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Λ. Σέργη

Στη δίτομη έκδοση παρουσιάζεται το συλλεκτικό έργο του Σώζου Τομπόλη, το ήδη δημοσιευμένο, αλλά και ένα πλούσιο αδημοσίευτο υλικό καταγραμμένο στη Βυζαντινή και Ευρωπαϊκή μουσική σημειογραφία. Η συλλογή περιλαμβάνει γύρω στα 300 τραγούδια και χορούς. Περιλαμβάνονται επίσης μουσικά δείγματα παραδοσιακής μουσικής που προέρχονται από τον ευρύτερο ελληνικό χώρο τα οποία απαντούν και στην Κύπρο. Ο πρώτος τόμος περιλαμβάνει εισαγωγικό κείμενο στην παραδοσιακή κυπριακή μουσική και παρατίθενται τα χαρακτηριστικά γνωρίσματά της όπως ο ρυθμός, η μελωδία και η μορφή. Τα 228 τραγούδια χωρίζονται σε θεματικές ενότητες. Ο δεύτερος τόμος περιλαμβάνει τους χορούς και βιογραφικό σημείωμα του συγγραφέα της Κλαίλιας Τομπόλη-Θεοδούλου.



2002 / 24,5 × 31 εκ. / 788 σ. / σκληρόδετο

ISBN: 9963-42-097-4 (τόμος α), 9963-42-098-2 (τόμος β) / €107,00



# Chorograffia (τόμος 1)

## Description de Toute l'Isle de Cypre (τόμος 2)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: E. Lusignan

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Θ. Παπαδόπουλλος

Η περιλήψη των δυο ιστορικών έργων του Στεφάνου Λουζιανιανού στην «Κυπριολογική Βιβλιοθήκη» συμπληρώνει την ιστοριογραφική τριλογία της περιόδου, η οποία χαρακτηρήθηκε ως Κυπριακή αναγέννησις των γραμμάτων. Της τριλογίας αυτής τα άλλα δύο σκέλη, η *Historia* του Florio Bustron και η *Cronaca* του Francesco Amadi, περιλήφθησαν στους τόμους 8 και 9 της ίδιας σειράς. Ο καθηγητής Gilles Grivaud σημειώνει στην εισαγωγή του ότι η ουσιαστική συμβολή του Στεφάνου Λουζιανιανού στην κυπριακή ιστοριογραφία έγκειται στα πιο βασικά του έργα: τη *Chorograffia* και την επαυξημένη γαλλική της μετάφραση, δηλαδή την *Description*, με στόχο την επιδίωξη της ευαισθητοποιήσεως της ευρωπαϊκής κοινής γνώμης αμέσως μετά την κατάκτηση του νησιού από τους Οθωμανούς το 1571 και την προσπάθεια συλλογής του απαραίτητου ποσού για την εξαγορά των αιχμαλωτισθέντων από τους Τούρκους Κυπρίων. Η περίοδος των πέντε ετών, που χωρίζουν τις εκδόσεις των δύο κειμένων, δίνει στον Στέφανο Λουζιανιανό τη δυνατότητα να εμβαθύνει το στοχασμό και να διορθώσει προηγούμενα λάθη του, έτσι ώστε η *Description* να έχει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά ενός υπομονητικού έργου ωριμάνσεως.



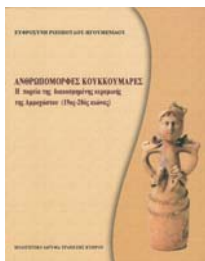
2004 / 16,5 x 25 εκ. / 956 σ. / σκληρόδετο  
ISBN: 978-9963-8361-2-3 / €80,00

# Ανθρωπόμορφες Κουκκουμάρες

Η πορεία της διακοσμημένης κεραμικής της Αμμοχώστου (19ος–20ός αιώνας)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ε. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου

Πρόκειται για μια βελτιωμένη και επαυξημένη έκδοση, σε μορφή μονογραφίας, κειμένου της Ευφροσύνης Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου που αναφέρεται στις ανθρωπόμορφες κουκκουμάρες της Αμμοχώστου και είχε πρωτοδημοσιευτεί στο δελτίο των Κυπριακών Σπουδών (2000–2001). Στα κεφάλαια που ακολουθούν παρουσιάζονται τα αγγειοπλαστικά του Βαρωσιού κατά την περίοδο της βρετανικής διακυβέρνησης και η διακοσμημένη βαρωσιώτικη κεραμική. Η συγγραφέας διακρίνει δύο βασικές ομάδες της κεραμικής αυτής, τις οποίες εξετάζει αναλυτικά. Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται 24 ανθρωπόμορφα αγγεία και στη δεύτερη ομάδα 28 αγγεία διαφόρων σχημάτων με επίθετο διάκοσμο.



2005 / 21 × 27 εκ. / 108 σ. / 107 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-844-4 / €23,00

# Η Γαληνοτάτη και η Ευγενεστάτη

Η Βενετία στην Κύπρο και η Κύπρος στη Βενετία

## La Serenissima and La Nobilissima

Venice in Cyprus and Cyprus in Venice

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. Νικολάου-Κονναρή

Πρόκειται για την έκδοση των πρακτικών του διεθνούς ομώνυμου συμποσίου που πραγματοποιήθηκε στις 21 Οκτωβρίου 2006 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου. Μέσα από τις εισηγήσεις φαίνεται ότι κατά τη διάρκεια της κυριαρχίας της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας του Αγίου Μάρκου στο νησί, οι σχέσεις μεταξύ Κύπρου και Βενετίας γίνονται όλο και πιο στενές. Οι σχέσεις αυτές συνεχίστηκαν και μετά την κατάληψη της Κύπρου από τους Τούρκους το 1571.



2009 / 17 × 24 εκ. / 328 σ. / 90 εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-879-3 / €25,00

## Λευκώματα, Κατάλογοι Εκθέσεων

Η σειρά περιλαμβάνει αριθμό καταλόγων που κατά καιρούς συνόδευσαν τις εκθέσεις που διοργάνωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου καθώς και μια επιλογή εκδόσεων σε μορφή συλλεκτικών λευκωμάτων.

# Αγριολούλουδα της Κύπρου

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: E. Megaw

ΚΕΙΜΕΝΑ: D. Meikle

Πρόκειται για λεύκωμα με ακριβή αντίγραφα πρωτοτύπων υδατογραφιών της Elektra Megaw σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων. Οι 51 υδατογραφίες της Elektra Megaw άρχισαν να σχεδιάζονται από το 1938 και εκδόθηκαν το 1973 σε λεύκωμα με συνοδευτικό κείμενο του βοτανολόγου Desmond Meikle. Το 1987 η συλλογή με τις πρωτότυπες υδατογραφίες δωρήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου. Στη συλλογή περιλαμβάνονται πολλά είδη λουλουδιών: *Clematis cirrhosa* (Ranunculaceae), *Ranunculus asiaticus* (Ranunculaceae), *Anemone coronaria* (Ranunculaceae), *Ranunculus asiaticus* (Ranunculaceae), *Capparis spinosa* (Capparaceae), *Arbutus andrachne* (Ericaceae), *Quercus alnifolia* (Fagaceae), *Anemone blanda* (Ranunculaceae), *Paeonia mascula* (Paeoniaceae), *Cistus salviifolius* (Cistaceae) / *Cytinus hypocistis* (Rafflesiaceae), *Trifolium clypeatum* (Leguminosae), *Vicia cypria* (Leguminosae), *Scabiosa prolifera* (Dipsacaceae), *Cyclamen persicum* (Primulaceae), *Limodorum abortivum* (Orchidaceae), *Serapias vomeracea* (Orchidaceae), *Orchis anatolica* (Orchidaceae).

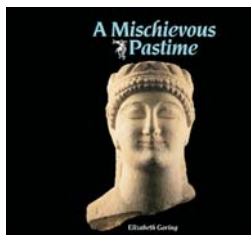


1973 / 28 x 45 εκ.  
εξαντλημένο

# A Mischievous Pastime. Digging in Cyprus in the Nineteenth Century

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: E. Goring

Το λεύκωμα αυτό συνόδευε την έκθεση που οργανώθηκε τον Απρίλιο του 1988 στο Εθνικό Μουσείο της Σκωτίας με τίτλο «Το νησί της Αφροδίτης. Τέχνη και Αρχαιολογία της Αρχαίας Κύπρου», και εκδόθηκε από το Μουσείο σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Ίδρυμα. Στο πρώτο μέρος περιλαμβάνει μια ιστορική αναδρομή στους πρώτους ευρωπαίους συλλέκτες και στους προδρόμους της επιστημονικής αρχαιολογίας, με φωτογραφίες από το αρχείο John Thomson (1878). Το δεύτερο μέρος του λευκώματος καλύπτει ο εικονογραφημένος κατάλογος των εκθεμάτων, που συγκεντρώθηκαν από δημόσιες συλλογές της Σκωτίας και χρονολογούνται από τη νεολιθική εποχή έως τους ελληνιστικούς χρόνους.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Εθνικού Μουσείου Σκωτίας

1988 / 20 × 20 εκ. / 98 σ. / 141 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 0948636114 / εξαντλημένο

# Η Ελληνική Επανάσταση του 1821

Έκθεση κειμηλίων

ΚΕΙΜΕΝΑ: Ε. Καραδημητρίου, Σ. Δάλλα, Μ. Τσίγκριλα

Το λεύκωμα των κειμηλίων του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου συνόδευσε την έκθεση με θέμα την Επανάσταση του 1821 που οργάνωσαν από κοινού στη Λευκωσία, τον Μάρτιο του 1991, η Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία και το Πολιτιστικό Ίδρυμα. Η συλλογή των κειμηλίων χρονολογείται από το 1882 και προέρχεται κυρίως από δωρεές απογόνων των πρωταγωνιστών του Εθνικού Αγώνα. Στα σημαντικά αυτά τεκμήρια της Επανάστασης περιλαμβάνονται χαρακτηριστικά και ιστορικά έγγραφα, όπλα και κοσμήματα, σφραγίδες, σημαίες, ακρόπρωρα, μετάλλια, έργα τέχνης και εθνικές στολές. Με την ευκαιρία της έκθεσης, ο καθηγητής Βασίλης Σφυρόερας έδωσε την έβδομη ετήσια διάλεξη του Πολιτιστικού Ιδρύματος με τίτλο «Ωδίνες και οδύνη μιας επανάστασης. Το 1821 στην Κύπρο».



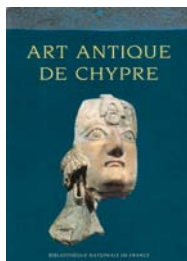
1991 / 21 × 27 εκ. / 96 σ. / 72 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
€7,00

# Art Antique de Chypre

Du Bronze moyen à l'époque byzantine au Cabinet des Médailles

ΚΕΙΜΕΝΑ: Β. Καραγιώργης, Ο. Masson

Παράλληλα με την έκθεση της κυπριακής νομισματοκοπίας στο Cabinet des Médailles της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας το 1994, παρουσιάστηκαν στον ίδιο χώρο εβδομήντα δύο κυπριακά αντικείμενα από τη συλλογή που στεγάζεται μόνιμα στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας, τα οποία χρονολογούνται από τη μέση εποχή του Χαλκού έως τον 7ο αιώνα μ.Χ. Ο κατάλογος αυτής της συμπληρωματικής έκθεσης έδωσε την ευκαιρία σε γάλλους ειδικούς να δημοσιεύσουν σημαντικά κυπριακά έργα τέχνης και στους επισκέπτες να ανακαλύψουν την αρχαία κυπριακή τέχνη και την εξέλιξή της στο διάβα των αιώνων. Την έκδοση προλογίζουν ο τότε πρόεδρος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας Jean Favier, ο διαπρεπής νομισματολόγος Michel Amandry και ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ανδρέας Πατσαλίδης. Στα εισαγωγικά τους κείμενα, ο αρχαιολόγος Βάσος Καραγιώργης παρουσιάζει τα σύγχρονα δεδομένα της κυπριακής αρχαιολογίας, ενώ ο διευθυντής σπουδών στην École Pratique des Hautes Études, Olivier Masson, καταγράφει το ιστορικό της κυπριακής συλλογής του Cabinet des Médailles.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Bibliothèque Nationale de France

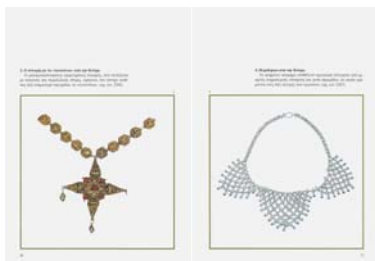
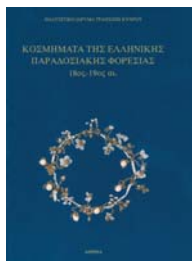
1994 / 17 × 24 εκ. / 84 σ. / 8 έγχρωμες & 72 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 2-7177-1919-9 / €18,00



# Κοσμήματα της Ελληνικής Παραδοσιακής Φορεσιάς 18ος – 19ος αιώνας

ΚΕΙΜΕΝΑ: Ν. Γαγγάδη, Ι. Βογιατζή

Αυτό το εικονογραφημένο λεύκωμα, που συνόδευε την ομότιτλη έκθεση στη Λευκωσία τον Μάρτιο – Απρίλιο του 1995, αποτελεί μια επιστημονικά τεκμηριωμένη έκδοση για το ελληνικό κόσμημα και συνάμα μια εύγλωττη μαρτυρία για τους προαιώνιους δεσμούς της Κύπρου με τη μητροπολιτική Ελλάδα. Περιλαμβάνει κοσμήματα από τις συλλογές του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου Αθηνών, τα οποία συμπλήρωναν τις τοπικές παραδοσιακές ενδυμασίες του τουρκοκρατούμενου ελληνισμού, από τη Μαύρη Θάλασσα και τη Μακεδονία μέχρι την Κρήτη και την Κύπρο. Οι εικόνες των κοσμημάτων αποκαλύπτουν τη σπάνια τέχνη της μικροτεχνίας και το ενιαίο καλλιτεχνικό πνεύμα που διαπνέει την αργυροχρυσοχοΐα σε όλες τις εστίες του ελληνισμού.



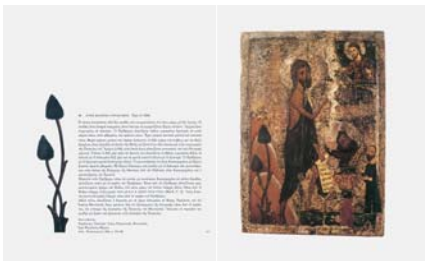
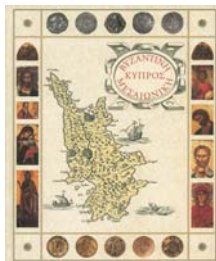
1995 / 21 × 29 εκ. / 112 σ. / 84 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
€12,00

# Βυζαντινή Μεσαιωνική Κύπρος

Βασίλισσα στην Ανατολή και Ρήγαινα στη Δύση

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή, Μ. Ιακώβου

Η έκδοση ετοιμάστηκε με την ευκαιρία της ομότιπλης έκθεσης που συνδιοργανώθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδος, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου στη Θεσσαλονίκη (Οκτώβριος 1997 – Ιανουάριος 1998) και στη Λευκωσία (Μάρτιος 1998 – Μάιος 1998). Ο τόμος περιλαμβάνει κείμενα για την πολιτική, πολιτιστική και οικονομική ιστορία της Κύπρου από τους ύστερους βυζαντινούς χρόνους έως τα τέλη της Τουρκοκρατίας (12ος – 19ος αι.), με προέκταση στα παλαίτυπα, χαρακτηριστικά και χαρτογραφικά τεκμήρια για την Κύπρο των ευρωπαϊκών περιηγητών από τον 16ο έως τον 19ο αιώνα, καθώς και αναλυτική παρουσίαση των 226 εκθεμάτων της έκθεσης. Τα εκθέματα περιλαμβάνουν: βυζαντινές εικόνες και εκκλησιαστικά κειμήλια που παραχωρήθηκαν από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, τις Ιερές Μητροπόλεις Πάφου, Λεμεσού και Μόρφου, την Ιερά Μονή του Αγίου Νεοφύτου και το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', τις συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου, το Μουσείο του Ιδρύματος Πιερίδη και το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου.



1997, 2007 / 24 × 29 εκ. / 352 σ. / με εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 978-9963-42-860-1 / €50,00

Αγγλική έκδοση: *Byzantine Medieval Cyprus*  
ISBN: 9963-42-070-2 / 1998 / σκληρόδετο / €50,00

# Οι Κυπριακές Φορεσιές του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου

Μια αναδρομή στον κόσμο της Κύπρου την αυγή του 20ού αιώνα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ι. Μαζαράκης-Αινιάν, Λ. Μιχαηλίδου

Η έκδοση ετοιμάστηκε με την ευκαιρία της έκθεσης «Ο Κόσμος της Κύπρου την αυγή του 20ού αιώνα» που συνδιοργανώθηκε από το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο και το Πολιτιστικό Ίδρυμα (Νοέμβριος 1999 – Ιανουάριος 2000). Ο τόμος περιλαμβάνει κείμενα για την πολιτική ιστορία των αρχών του 20ού αιώνα, την Κυπριακή Έκθεση του 1901, την Κυπριακή Ενδυμασία στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, καθώς και αναλυτική παρουσίαση των φορεσιών και των μεμονομένων ενδυμάτων που παρουσιάζονται στην έκθεση. Τα μοναδικά και πολύτιμα αυτά αντικείμενα αποτελούν δωρεά του «Πατριωτικού Συνδέσμου των Κυπρίων εν Αθήναις» προς την Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, ευθύς μετά το τέλος της «Κυπριακής Εκθέσεως και Αγοράς» που διοργανώθηκε στο Ζάππειο Μέγαρο των Αθηνών.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Εθνικού Ιστορικού Μουσείου

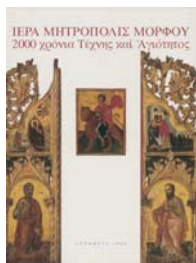
1999 / 25 × 29 εκ. / 224 σ. / 250 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 960-7254-81-3 / €50,00

Αγγλική έκδοση: *Cypriot Costumes in the National Historical Museum. The World of Cyprus at the Dawn of the 20th Century*  
ISBN: 960-7254-82-1 / σκληρόδετο / €50,00

# Ιερά Μητρόπολις Μόρφου. 2000 χρόνια Τέχνης και Αγιότητας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. Μιχαηλίδου

Πρόκειται για την έκδοση που ετοιμάστηκε με την ευκαιρία της ομότιπλης έκθεσης (Δεκέμβριος 2000 – Ιούνιος 2001) που συνδιοργανώθηκε από το Πολιτιστικό Ίδρυμα και την Μητρόπολη Μόρφου στα πλαίσια των παγκόσμιων εορτασμών για τα 2000 χρόνια από τη Γέννηση του Χριστού. Ο τόμος περιλαμβάνει αυτοτελή κείμενα που καλύπτουν την Προχριστιανική Πολιτιστική Κληρονομιά, με αναφορές σε αρχαιολογικούς χώρους στην εκκλησιαστική ιστορία της περιοχής και σε σημαντικά ευρήματα, στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική (4ος – 20ός αιώνας), όπου εξετάζονται οι αρχιτεκτονικοί τύποι των ναών που συναντούνται στα όρια της μητροπολιτικής περιφέρειας Μόρφου. Όσον αφορά στη διακόσμηση των μνημείων, περιγράφονται οι σημαντικότεροι κατάγραφοι ναοί με παράλληλο θεολογικό σχολιασμό. Εκτεταμένη αναφορά γίνεται για τις φορητές εικόνες, με αναδρομή στο έργο και στα προσωπογραφικά στοιχεία των ζωγράφων τους.



2000 / 23 × 31 εκ. / 502 σ. / με εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-42-092-3 / €62,00

Αγγλική έκδοση: *Holy Bishopric of Morphou. 2000 Years of Art and Holiness*  
ISBN: 9963-42-806-1 / 2002 / σκληρόδετο / €62,00

# Empuries, Un Viatge de Retorn

Suite Alexis Eudald Solà

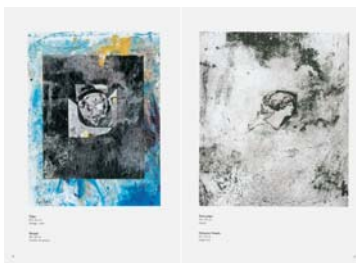
## Εμπούριας, Ένα ταξίδι Επιστροφής

Σουίτα Αλέξης Eudald Solà

ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ: J. Barbara

ΚΕΙΜΕΝΑ: F. Fontbona, J.M. Pujolrà

Πρόκειται για τον κατάλογο της ομότιτλης έκθεσης που διοργανώθηκε από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου σε συνεργασία με το Ίδρυμα Caixa de Girona της Ισπανίας, αφιερωμένη στη μνήμη του Αλέξη Eudald Solà γνωστού νεοελληνιστή και φίλου της Κύπρου. Ο κατάλογος διατίθεται με χαρακτηριστικά του Joan Barbara.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Ιδρύματος Caixa de Girona

2004 / 21 × 30 εκ. / 140 σ. / έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
€43,00

# Εμπούριας. Η Αρχή Ενός Νόστου

ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ: J. Barbara

ΚΕΙΜΕΝΑ: A. Eudald Solà

Με την ευκαιρία της έκθεσης «Εμπούριας, ένα ταξίδι επιστροφής» κυκλοφόρησε σε 500 αριθμημένα αντίτυπα η έκδοση με τίτλο *Εμπούριας, η αρχή ενός νόστου*. Πρόκειται για τη μετάφραση από τα καταλανικά της συλλεκτικής έκδοσης με τίτλο *Empuries, inici d'un retorn* που κυκλοφόρησε σε πενήντα πέντε (55) αριθμημένα αντίτυπα την άνοιξη του 1992, ο φιλόλογος και νεοελληνιστής Αλέξης Eudald Solà. Στην έκδοση, ο γνωστός καταλανός χαρακτήρας Joan Barbara παρουσιάζει μέσα από μια σειρά χαρακτηρισμών το ταξίδι της επιστροφής από την αρχαία πόλη Εμπόριον (σήμερα Empuries, ελληνική εμπορική αποικία που ίδρυσαν οι Φωκαείς στις ακτές της Καταλωνίας στην Ισπανία, λίγο μετά το 600 π.Χ.), στον Μητροπολιτικό χώρο, 2500 χρόνια μετά, με οδηγό τον Eudald Solà.

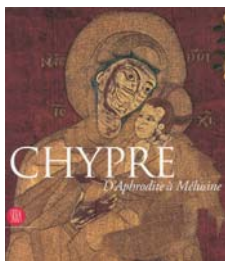


2004 / 41 × 51 εκ. / χαρακτηριστικά / σκληρόδετο  
ISBN: 978-9963-42-834-2 / €143,00

# Chypre. D'Aphrodite à Mélusine

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: M. Campagnolo, C. Courtois κ.ά.

Η έκδοση συνόδευσε την έκθεση «Chypre d'Aphrodite à Melusine: de royaumes anciens aux Lusignans- Η Κύπρος από την Αφροδίτη στη Μελουζίνη: από τα αρχαία βασίλεια στους Λουζιανούς» που συνδιοργάνωσαν το Πολιτιστικό Ίδρυμα και το Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας της Γενεύης και η οποία πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας της Γενεύης (Οκτώβριος 2006 – Μάρτιος 2007). Τα κείμενα και τα λήμματα των 328 αντικειμένων που παρουσιάζονται στον κατάλογο καλύπτουν χρονικά δύο χιλιάδες εξακόσια χρόνια ιστορικής συνέχειας στην Κύπρο, από τα αρχαία χρόνια μέχρι και την περίοδο των Λουζιανών. Ο κατάλογος χωρίζεται σε τέσσερις μεγάλες ενότητες «Η Κύπρος κατά την Αρχαιότητα», «Η Κύπρος στη βυζαντινή εποχή», «Η Κύπρος βασίλειο των Λουζιανών», «Η λατινική Ανατολή».



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Μουσείου Τέχνης και Ιστορίας της Γενεύης

2006 / 24 x 28 εκ. / 238 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο

ISBN: 978-88-7624-897-9 / €37,00

# 1962

Μια Φωτογραφική Καταγραφή της Κύπρου από τον Manuel Baud-Bovy και την Αριστέα Τζάνου

A Photographic Record of Cyprus by Manuel Baud-Bovy and Aristeia Tzanou

Un témoignage photographique de Chypre par Manuel Baud-Bovy et Aristeia Tzanou

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. Μιχαηλίδου

Με την ευκαιρία της έκθεσης «1962. Μια Φωτογραφική Καταγραφή της Κύπρου από τον Manuel Baud-Bovy και την Αριστέα Τζάνου» (Νοέμβριος 2008 – Φεβρουάριος 2009) κυκλοφόρησε με ομώνυμο τίτλο η τρίγλωσση έκδοση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου. Αμέσως μετά την εγκαθίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας το 1960, το Γαλλικό Υπουργείο Εξωτερικών προθυμοποιήθηκε να βοηθήσει τη νεοσυσταθείσα Δημοκρατία και μαζί με την Κυπριακή Κυβέρνηση θεώρησαν ότι μια μελέτη για την εξέλιξη και τις προοπτικές του τουρισμού στο νησί θα ήταν συμφέρουσα. Ο Eugène Beaudouin ήταν ο αρχιτέκτονας που διορίστηκε επικεφαλής της μελέτης. Με τη σειρά του διόρισε δύο νέους αρχιτέκτονες που υπήρξαν μαθητές του να φέρουν σε πέρας την αποστολή: τον Ελβετό αρχιτέκτονα Manuel Baud-Bovy, που διορίστηκε επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας, και την Ελληνίδα αρχιτέκτονα Αριστέα Τζάνου. Η έκδοση περιλαμβάνει φωτογραφίες και εισαγωγικά κείμενα στα Ελληνικά, Αγγλικά και Γαλλικά. Την επιλογή των φωτογραφιών έκαναν οι Manuel Baud-Bovy, Αριστέα Τζάνου και Ανδρέας Φιλίππου.



2008 / 28 × 30,5 εκ. / 320 σ. / ασπρόμαυρες φωτογραφίες / σκληρόδετο  
ISBN: 978-9963-42-865-6 / €60,00



# 110 Στιγμές στην Ιστορία μας

## 110 Moments in our History

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Hypermedia

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Λ. Μιχαηλίδου

---

Ο ψηφιακός δίσκος ετοιμάστηκε με την ευκαιρία της έκθεσης «110 Στιγμές στην Ιστορία μας», (Μάιος – Δεκεμβριος 2009) που πραγματοποιήθηκε με αφορμή τα 110 χρόνια από την ίδρυση της Τράπεζας Κύπρου, γι' αυτό φέρει και τον συμβολικό αυτό τίτλο.

Στον ψηφιακό δίσκο παρουσιάζεται το Χρονολόγιο με τους βασικούς σταθμούς της ιστορίας των 110 χρόνων της Τράπεζας Κύπρου και σημαντικά ιστορικά γεγονότα που συνέβηκαν την συγκεκριμένη περίοδο. Παρουσιάζονται επίσης οι ιστορίες έξι καθημερινών ανθρώπων της ζωής του τόπου που τόλμησαν και πέτυχαν: της Θεόφιλας Χατζηαντώνη, του Μιχαήλ Κκάσιαλου, της Περσεφόνης Παπαδοπούλου, του Αντώνιου Θεοδότου, του Παύλου Λιασίδα και του Σταύρου Τζιωρτζή. Οι ιστορίες αυτές πλαισιώνονται από άλλες συνοδευτικές ιστορίες, που ξαναζωντανεύουν σημαντικές και καινοτόμες στιγμές από την ιστορία όλων των πόλεων της Κύπρου.



---

2010 / DVD

ISBN 978-9963-42-891-5 / €10,00

---

## Η Ιερά Μονή της Παναγίας του Άρακα στα Λαγουδερά

## The Holy Monastery of our Lady of Arakas in Lagoudera

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου

---

Η Ιερά Μονή της Παναγίας του Άρακα βρίσκεται στα βορειοδυτικά του χωριού Λαγουδερά. Το καθολικό της μονής κτίστηκε πιθανώς στα τέλη του 12ου αιώνα στον αρχιτεκτονικό τύπο του μονόκλιτου ναού με τρούλο. Για την προστασία του ναού από τις καιρικές συνθήκες κατασκευάστηκε μια δεύτερη ξύλινη στέγη, καλυμμένη με επίπεδα κεραμίδια. Το καθολικό διακοσμήθηκε το 1192 με εξαιρετικής τέχνης τοιχογραφίες, υστεροκομνηνείας τεχνοτροπίας που αποδόθηκαν στον ζωγράφο Θεόδωρο Αψευδή, ο οποίος το 1183 ζωγράφισε την εγκλείστρα του Αγίου Νεοφύτου στην Πάφο. Στο ναό διασώζονται επίσης τοιχογραφίες του 14ου και του 17ου αιώνα. Το ξυλόγλυπτο εικονοστάσιο του ναού χρονολογείται στα 1763. Στη βόρεια πλευρά του ναού βρίσκεται το διώροφο μοναστηριακό κτήριο που αποτελείται από μια σειρά κελλιά, στην πρόσοψη των οποίων υπάρχει ανοικτή βεράντα που στηρίζεται σε ξύλινους πασσάλους.

---

Υπό έκδοση

---



## Κύπριοι Ζωγράφοι

Η σειρά του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου «Κύπριοι Ζωγράφοι» εγκαινιάστηκε το 1991 και περιλαμβάνει ήδη εκδόσεις για την πρώτη γενιά των Κυπρίων καλλιτεχνών, οι οποίοι οδήγησαν την Κυπριακή τέχνη, τις πρώτες δεκαετίες του εικοστού αιώνα, από μια φθίνουσα βυζαντινή θρησκευτική και λαϊκή ζωγραφική σε μια έντεχνη και ελεύθερη έκφραση. Με εμπειριστατωμένα κείμενα και άφθονο φωτογραφικό υλικό σχετικό με τα έργα των μεγάλων μας ζωγράφων, η σειρά ευελπιστεί να καλύψει ένα μεγάλο κενό στην βιβλιογραφία.

# Ο Κόσμος της Κύπρου. Αφήγηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Α. Διαμαντής

Επετειακή επανέκδοση της *Αφήγησης* του Α. Διαμαντή που είχε δημοσιευτεί το 1975 από την Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λευκωσίας. Στο κείμενο του 1974 καταγράφεται με κάθε λεπτομέρεια η πορεία της σύλληψης και της δημιουργίας του μνημειώδους ζωγραφικού έργου «Ο Κόσμος της Κύπρου» (1967–1972), αφιερωμένου στον ποιητή Γιώργο Σεφέρη. Η αφήγηση εκφράζει το ζωντανό προσωπικό ύφος του καλλιτέχνη, περιέχει ημερολογιακές σημειώσεις και στοιχεία για τα υλικά, την τεχνική και τα διαδοχικά στάδια του έργου. Παρά τις εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες που σκίασαν την περάτωση του έργου, το τελικό μήνυμα του Α. Διαμαντή αναδύεται αισιόδοξο: «'Ο Κόσμος της Κύπρου' θεμελιώνει το Κάστρο της νέας ζωής».

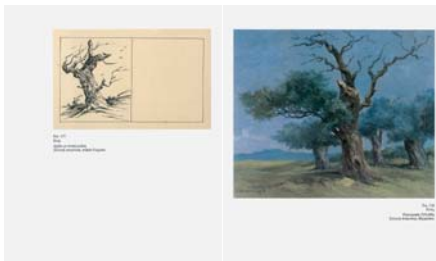
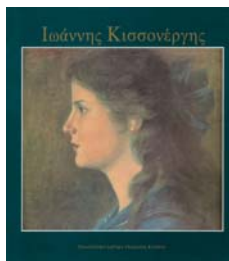


1991 / 17 x 22 εκ. / 80 σ. / 13 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-034-6 / €7,00

# Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Α. Στρατουρά κ.ά.

Το πρώτο εικονογραφημένο λεύκωμα της εκδοτικής σειράς «Κύπριοι Ζωγράφοι» παρουσιάζει έναν πρωτοπόρο της έντεχνης κυπριακής ζωγραφικής στα χρόνια της Αγγλοκρατίας. Ο Κισσονέργης (1889-1963), στο ιδεατό κλίμα του Λύτρα και του Γύζη, ζωγράφιζε επί μισόν αιώνα έργα ενιαίας θεματικής: σκηνές από τον λαϊκό βίο, κτήρια, τοπία και ιστορικούς χώρους, και πρώτος αποτύπωσε με το πινέλο του τη σύγχρονη Κύπρο, θέτοντας τα θεμέλια της κυπριακής τέχνης. Ενδιαφέρον επίσης παρουσιάζει η εικαστική μαρτυρία που καταθέτει από έναν λιγότερο γνωστό τόπο του ελληνισμού της διασποράς, τη Νότια Αφρική, όπου εγκαταστάθηκε το 1953 και έζησε ως το θάνατό του, δέκα χρόνια αργότερα, χωρίς να ξαναδεί την Κύπρο. Η έκδοση πραγματοποιήθηκε χάρη στη συμβολή των πνευματικών κληρονόμων του Κισσονέργη, οι οποίοι προσέφεραν, για τους σκοπούς της έκδοσης, υδατογραφίες, προσωπικά έγγραφα, τετράδια και φωτογραφίες του μεγάλου ζωγράφου.



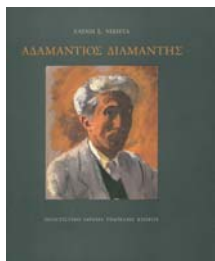
1992 / 24 × 28 εκ. / 256 σ. / 143 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-038-9 / €35,00

Αγγλική έκδοση: *Ioannis Kissonerghis*  
ISBN: 9963-42-039-7 / 1993 / χαρτόδετο / €35,00

# Αδαμάντιος Διαμαντής. Η Ζωή και το Έργο του

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ε. Σ. Νικήτα

Ο δεύτερος τόμος στη σειρά των μεγάλων κυπρίων ζωγράφων του 20ού αιώνα είναι αφιερωμένος στο μνημειώδες έργο του ζωγράφου Αδαμάντιου Διαμαντή (1900-1994), ενός από τους πρωτοπόρους της σύγχρονης εικαστικής τέχνης της Κύπρου. Καρπός της πολυετούς και εξαντλητικής έρευνας της Ελένης Νικήτα, ο τόμος αυτός δεν μας επιτρέπει μόνο να απολαύσουμε τα έργα του Διαμαντή σε μια καλαίσθητη έκδοση, αλλά μας προσφέρει παράλληλα τεκμηριωμένα βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία, καθώς και μια εμπειριστατωμένη τεχνοκριτική ανάλυση του έργου του και της σημαντικής συμβολής του στη σύγχρονη κυπριακή ζωγραφική. Διότι ο Διαμαντής, όπως επισημαίνει η Ε. Νικήτα, «έθρεψε αποκλειστικά τη ζωγραφική του από το εντόπιο υλικό, χωρίς όμως ποτέ να κάνει ηθογραφική, περιγραφική ζωγραφική».



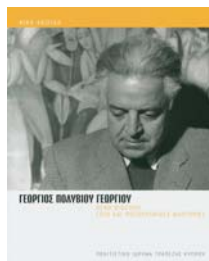
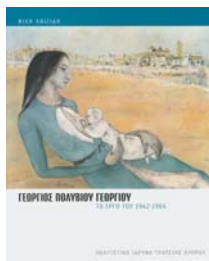
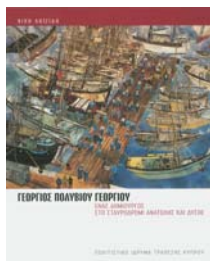
1998 / 24 × 29 εκ. / 352 σ. / 400 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-42-069-9 / €44,00

Αγγλική έκδοση: *Adamantios Diamantis. His Life and Work*  
ISBN: 9963-42-086-9 / 2000 / σκληρόδετο / €44,00

# Γεώργιος Πολυβίου Γεωργίου

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ν. Λοϊζίδη

Στην τρίτη έκδοση της σειράς η Νίκη Λοϊζίδη καταθέτει τη δική της κριτική του έργου του μεγάλου αυτού εικαστικού δημιουργού, το οποίο, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η ίδια, της αποκάλυψε την ίδια την Κύπρο. «Μια αυθεντική και πέρα για πέρα γενναιόδωρη ερμηνεία των ανθρώπων της, της φύσης της και του πολιτισμού της». Το έργο του Γεωργίου τεκμηριώνεται φωτογραφικά στην έκδοση και ο αναγνώστης μπορεί να αγγίξει οπτικά τη δημιουργία του καλλιτέχνη. Η έκδοση παρουσιάζει μοναδικές φωτογραφικές μαρτυρίες της Κύπρου από τον Reno Wideson ο οποίος υπήρξε αχώριστος φίλος και εμπνευστής του Γεωργίου. Η φιλία των δύο ανδρών υπήρξε ιδιαίτερα γόνιμη αφού η δημιουργία του ενός αποτελούσε έμπνευση για τον άλλο.



1999 / 24 × 30 εκ. / με εικόνες / 3 βιβλία σε θήκη  
ISBN: 9963-42-076-1 / €62,00

Αγγλική έκδοση: *Georghios Polyviou Georgiou*  
ISBN: 9963-42-082-6 / 2001 / 3 βιβλία σε θήκη / €62,00



# Μαρία Λοϊζίδου. Τοπίο του Άλλου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ε. Μοδέστου

---

Πρόκειται για ένα λεύκωμα αφιερωμένο στο έργο της Μαρίας Λοϊζίδου «Τοπίο του άλλου», το οποίο έχει εγκατασταθεί στον υπαίθριο χώρο του αναπαλαιωμένου ιστορικού κτηρίου της Φανερωμένης, όπου στεγάζεται το Ίδρυμα. Στην έκδοση, *Μαρία Λοϊζίδου. Τοπίο του άλλου*, αναλύεται εκτενώς το συγκεκριμένο έργο μέσω μιας ενδιαφέρουσας συζήτησης όπου οι συμμετέχοντες, Πάρις Φιλίππου - Αρχιτέκτονας, Σωκράτης Στρατής - Αρχιτέκτονας / Πολεοδόμος, Παυλίνα Παρασκευαΐδου - Ιστορικός Τέχνης / Γκαλερίστας, Ακης Ιωαννίδης - Μηχανολόγος / Αρχιτέκτονας, και η ίδια η δημιουργός, πραγματεύονται την ουσία του έργου και τη σχέση του με το χώρο και το θεατή.



---

2000 / 24,5 × 17,5 εκ. / 60 σ. / 47 ασπρόμαυρες φωτογραφίες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-091-5 / €14,00

---

# Γιώργος Μαυροΐδης

Η ζωή και το έργο του

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Γ. Γιωργής κ.ά.

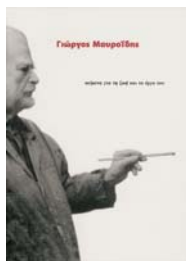
Πρόκειται για την έκδοση των ανακοινώσεων ημερίδας αφιερωμένης στη ζωή και το έργο του Γιώργου Μαυροΐδη που πραγματοποιήθηκε στις 2 Μαρτίου 2004 με την ευκαιρία της έκθεσης «Γιώργος Μαυροΐδης. Ένα γίνεσθαι κεραυνοβόλου καταφάσεως» που συνδιοργανώθηκε από το Πολιτιστικό Ίδρυμα και το Μουσείο Μπενάκη (Φεβρουάριος – Μάρτιος 2004). Η έκδοση περιλαμβάνει κείμενα των:

Μιχάλη Πιερή, λογοτέχνη, καθ. στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

Γιώργου Γεωργή, ιστορικού, επ. καθ. στο Πανεπιστήμιο Κύπρου,

Νατάσας Καραγκέλου, ιστορικού τέχνης, επιμελήτριας στο Μουσείο Μπενάκη,

Μαρίας Λοϊζίδου, εικαστικού.



2004 / 17 × 24 εκ. / 84 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-838-X / €10,00

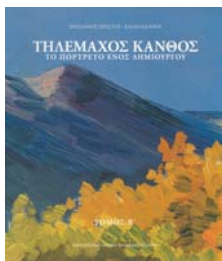
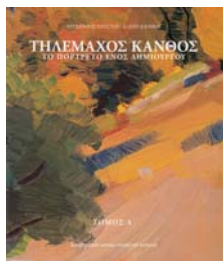
# Τηλέμαχος Κάνθος

Το πορτρέτο ενός δημιουργού

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χρ. Χρήστου, Ε. Κάνθου

---

Πρόκειται για την τέταρτη έκδοση στη σειρά, η οποία αποτελείται από δύο τόμους. Στον Α΄ τόμο η Ελένη Κάνθου, καταθέτει τη βιογραφία του Κάνθου, με τα μάτια της θυγατέρας που μεγάλωσε δίπλα στον πατέρα, τον άνθρωπο και τον καλλιτέχνη μέσα στην ατμόσφαιρα της εποχής μιας αλλιώςτικα ελκυστικής Κύπρου. Ακολουθεί η τεχνοκριτική ανάλυση του εικαστικού έργου του ζωγράφου από τον ακαδημαϊκό Χρύσανθο Χρήστου. Ο Β΄ τόμος είναι αποκλειστικά αφιερωμένος στη φωτογραφική τεκμηρίωση του έργου του Κάνθου, όπου ο θεατής καλείται να απολαύσει τη μαγεία του εικαστικού κόσμου του καλλιτέχνη.



---

2005 / 24 × 29 εκ. / 642 σ. / με εικόνες / 2 τόμοι

ISBN: 9963-42-821-5 / σκληρόδετο / €100,00

ISBN: 9963-42-835-5 / χαρτόδετο / €86,00

---

# Χριστόφορος Σάββα

Η απαρχή μιας νέας εποχής στην κυπριακή τέχνη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ε. Σ. Νικήτα

Ο πέμπτος τόμος στη σειρά των μεγάλων κυπρίων ζωγράφων του 20ού αιώνα είναι αφιερωμένος στον δημιουργό Χριστόφορο Σάββα (1924 – 1968) και στο αξιόλογο και τολμηρό για την εποχή έργο του. Ο Σάββα υπήρξε ένας από τους πρωτεργάτες της σύγχρονης εικαστικής τέχνης της Κύπρου. Ο τόμος αυτός είναι καρπός πολυετούς και ενδεδειγμένου έρευνας της Ελένης Νικήτα. Μέσα από τις σελίδες της πολυτελούς έκδοσης ο αναγνώστης έχει τη δυνατότητα να θαυμάσει τα έργα του Σάββα, να γνωρίσει τον πολυδιάστατο χαρακτήρα του και όλο το φάσμα της καλλιτεχνικής δημιουργίας του που συνέτεινε ώστε δικαίως να χαρακτηριστεί πρωτοπόρος καλλιτέχνης, όσον αφορά στις μεγάλες εικαστικές εξελίξεις του καιρού του, που αποτέλεσαν την απαρχή μιας νέας εποχής στην κυπριακή τέχνη.



2008 / 24,5 × 29 εκ. / 472 σ. / με έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες

ISBN: 978-9963-42-864-9 / σκληρόδετο / €80,00

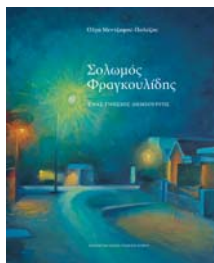
ISBN: 978-9963-42-863-2 / χαρτόδετο / €70,00

# Σολωμός Φραγκουλίδης

Ένας γνήσιος δημιουργός

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ό. Μεντζαφού-Πολύζου

Ο έκτος τόμος στη σειρά «Κύπριοι Ζωγράφοι» είναι αφιερωμένος στο Σολωμό Φραγκουλίδη. Ο Φραγκουλίδης ανήκει στην πρώτη γενιά των Κυπρίων καλλιτεχνών, οι οποίοι οδήγησαν την Κυπριακή τέχνη, τις πρώτες δεκαετίες του εικοστού αιώνα, από μια φθίνουσα βυζαντινή θρησκευτική και λαϊκή ζωγραφική σε μια έντεχνη και ελεύθερη έκφραση. Ο Σολωμός Φραγκουλίδης αγωνίστηκε σε όλη τη ζωή του, με συνέπεια και τιμιότητα, να συνταιριάσει τον μεγάλο του έρωτα για τη ζωγραφική με την προσπάθεια επιβίωσης, αλλά και μετείχε στους αγώνες για κοινωνική δικαιοσύνη, ισοτιμία, ελευθερία. Η δουλειά του, χαμηλών τόνων και ήρεμη, χωρίς εντυπωσιακές εξάρσεις και καινοτομίες, ριζωμένη στην πραγματικότητα της εποχής του, υπήρξε η συνεισφορά του στη διαμόρφωση του νέου προσώπου της Κυπριακής τέχνης.



2009 / 23 × 29 εκ. / 320 σ. / 200 έγχρωμες & ασπρόμαυρες φωτογραφίες / σκληρόδετο  
ISBN: 978-9963-42-871-7 / €70,00



# Ποίηση (1951–1986)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ν. Κρανιδιώτης

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Κ. Μ. Προυσής

Τα ποιήματα του Νίκου Κρανιδιώτη, που κυριάρχησε επί μισόν αιώνα στην πνευματική ζωή της Κύπρου, αποτελούν όχι μόνο λογοτεχνικό γεγονός αλλά και κατάθεση μαρτυρίας ενός δημιουργού με ενεργό συμμετοχή στο πνευματικό και πολιτικό γίγνεσθαι του κυπριακού ελληνισμού, ο οποίος παρακολούθησε την οδυνηρή πορεία της Κύπρου προς την ανεξαρτησία.



1988 / 17 × 24 εκ. / 374 σ. / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-013-3 / εξαντλημένο

# Λεύκωμα Ενθυμημάτων Βασίλη Μιχαηλίδη (1850–1917), Δημήτρη Λιπέρτη (1866–1937)

ΚΕΙΜΕΝΑ: Γ. Κατσούρης, Π. Παρασκευάς

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μ. Ιακώβου

Το λεύκωμα ενθυμημάτων των δύο μεγάλων κυπρίων ποιητών, που σφράγισαν με το έργο τους την πνευματική Κύπρο από τα τέλη του 19ου αιώνα έως τον Μεσοπόλεμο, παρουσιάζει βιογραφικά στοιχεία τους συνδυασμένα με φωτογραφικό υλικό, έγγραφα και προσωπικά τους αντικείμενα. Όπως επισημαίνει στον πρόλογο του βιβλίου ο Ανδρέας Χριστοφίδης, ο Μιχαηλίδης και ο Λιπέρτης απελευθέρωσαν το ποιητικό τους ταλέντο όταν εγκατέλειψαν τις ποιητικές δοκιμές στην καθαρεύουσα και επέστρεψαν στο κυπριακό ιδίωμα. Το λεύκωμα συνόδευσε την έκθεση ενθυμημάτων των δύο ποιητών, την οποία διοργάνωσαν η Μορφωτική Υπηρεσία και το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τραπέζης Κύπρου στην εβδομηκοστή επέτειο από το θάνατο του Μιχαηλίδη και την πεντηκοστή από το θάνατο του Λιπέρτη.



1988 / 23 × 21 εκ. / 32 σ. / 24 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-015-X / εξαντλημένο

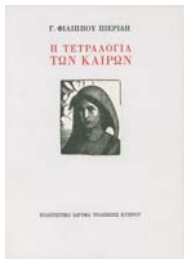


# Η Τετραλογία των Καιρών

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γ. Φιλίππου Πιερίδης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Φ. Σταυρίδης

Είκοσι ένα διηγήματα του πεζογράφου Φιλίππου Πιερίδη από τις συλλογές του *Ασάλευτοι καιροί* (1966), *Σκληροί καιροί* (1963), *Ο καιρός των ολβίων* (1975), *Ο καιρός της δοκιμασίας* (1978) και τρία ανέκδοτα που καταγράφουν, με υποδειγματική σύλληψη και δόκιμο λόγο, πτυχές της ιστορίας της Κύπρου από τα χρόνια της Αγγλοκρατίας έως την τουρκική εισβολή του 1974. Στο τέλος του συγκεντρωτικού τόμου παρατίθεται βιβλιογραφικό σημείωμα του κύπριου συγγραφέα, ο οποίος αποτελεί μian εγρήγορη πνευματική και ηθική παρουσία στον τόπο και ένα σημαντικό κεφάλαιο της νεοελληνικής πεζογραφίας.



Α΄ έκδοση 1989 / εξαντλημένο  
Β΄ έκδοση 2000 / εξαντλημένο  
Γ΄ έκδοση 2009 / 104 σ. / 15 × 21 εκ. / 12 εικόνες  
ISBN: 978-9963-42-880-9 / χαρτόδετο / €14,00

# Θέματα και Πρόσωπα της Κυπριακής Λογοτεχνίας

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κ. Μ. Προυσή

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Π. Παρασκευάς

Είκοσι εννέα εργασίες του κριτικού και λογοτέχνη Κώστα Προυσή, μέσα από τις οποίες διαγράφεται η λογοτεχνική φυσιογνωμία της Κύπρου από το 1930 έως τις μέρες μας. Από τους ιδρυτές και διευθυντές του περιοδικού «Κυπριακά Γράμματα» (1934), ο Προυσήs επεξεργάστηκε πολλά θέματα της κυπριακής λογοτεχνίας και επωμίσθηκε την ευθύνη της πνευματικής καλλιέργειας στην Κύπρο την περίοδο του Μεσοπολέμου και έως τον αγώνα του 1955-1959. Τα κείμενα του τόμου είναι γραμμένα από το 1930 έως το 1990 και κατατάσσονται σε θεματικές κατηγορίες, διατηρώντας ωστόσο τη γλώσσα και το ιστορικό κλίμα κάθε εποχής. Στο βιβλιογραφικό σημείωμα αναγράφονται οι πρώτες δημοσιεύσεις των κειμένων.



1990 / 16 x 24 εκ. / 296 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-022-2 / εξαντλημένο

# «Κυπριακές» Επιστολές του Σεφέρη

(1954–1962). Από την αλληλογραφία του με τον Γ. Π. Σαββίδη

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κ. Κωστίου

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μ. Μητσού

Οι είκοσι τρεις επιστολές του Σεφέρη προς τον Γ. Π. Σαββίδη (1929–1995) γράφτηκαν στα χρόνια που σφραγίζονται από τον αντιαποικιοκρατικό αγώνα. Φωτίζουν το ιστορικό και ιδεολογικό πλαίσιο μέσα στο οποίο ο ποιητής έγραψε τη συλλογή του «...Κύπρον, ού μ' εθέσπισεν» και τεκμηριώνουν την εθνική στάση του ως προς τα δίκαια του κυπριακού ελληνισμού. Η βιωματική σχέση του Σεφέρη με το Κυπριακό Ζήτημα και η απόλυτη εμπιστοσύνη του προς τον νεαρό φιλόλογο — στον οποίο αναθέτει, το 1955, την εκδοτική επιμέλεια της κυπριακής συλλογής του — αποτέλεσαν τις ιδεώδεις συνθήκες για την ανάπτυξη ενός γόνιμου διαλόγου με αντικείμενο την Κύπρο. Οι επιστολές καλύπτουν την περίοδο της ποιητικής μετάπλασης των κυπριακών εμπειριών του Σεφέρη και φθάνουν έως τη δημοσίευση του τιμητικού τόμου για τον Σεφέρη το 1961.

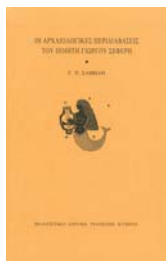


1991 / 15 × 21 εκ. / 184 σ. + 8 σ. χ.α. / 9 ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-032-X / €10,00

# Οι Αρχαιολογικές Περιδιαβάσεις του Ποιητή Γιώργου Σεφέρη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γ. Π. Σαββίδης  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μ. Μητσού  
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μ. Ιακώβου

Η ομιλία του Γ. Π. Σαββίδη, που δόθηκε στη Λευκωσία τον Νοέμβριο του 1991, έχει θέμα της τα «αρχαιολογικά» ποιήματα του Σεφέρη, διανοημένα με ημερολογιακές σημειώσεις του από το 1925 έως το 1954. Οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μουσειακά αντικείμενα που εμπνέουν τις ποιητικές σκέψεις του Σεφέρη ανήκουν στον ευρύτερο χώρο του ελληνισμού, από τις Μυκήνες μέχρι την Έφεσο, και από τις πυραμίδες μέχρι την Έγκωμη και τη Σαλαμίνα της Κύπρου.



1992 / 14 × 21 εκ. / 52 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-035-3 / €4.50

# Οδοιπορικόν Μαυροβουνίου

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ε. Ι. Φραγκούδης  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Φ. Σταυρίδης  
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μ. Μητσού

Ο πολυτάραχος βίος του Επαμεινώνδα Φραγκούδη (1825 – 1897) απηχεί τις περιπέτειες του ελληνισμού στα ανήσυχα χρόνια του 19ου αιώνα: Ο διαπρεπής κύπριος λογοτέχνης σπούδασε στην Ιόνιο Ακαδημία της Κέρκυρας, δημοσίευσε στην Αθήνα το ρομαντικό του μυθιστόρημα *Ο Θέρσανδρος* (1847), διετέλεσε γραμματέας του ελληνικού υποπροξενείου στη Λάρνακα και διευθυντής του Ελληνικού Σχολείου της Λευκωσίας (1853), διέφυγε στην Κωνσταντινούπολη κατηγορούμενος για αντικαθεστωτική δράση στην Κύπρο, εξέδωσε εκεί το περιοδικό «Θελξινόη», και, τέλος, διορίστηκε καθηγητής της ελληνικής φιλολογίας στο Βουκουρέστι. Το *Οδοιπορικόν Μαυροβουνίου* δημοσιεύτηκε στη «Θελξινόη» (1856 – 1857), με τον τίτλο «Οδοιπορικά», και αποτελεί μοναδική μαρτυρία μιας εποχής και ενός τόπου που βρίσκεται πάλι, στις μέρες μας, στο προσκήνιο της πολιτικής επικαιρότητας. Ο τόμος εικονογραφείται με σχέδια του Φραγκούδη και γκραβούρες της εποχής του.



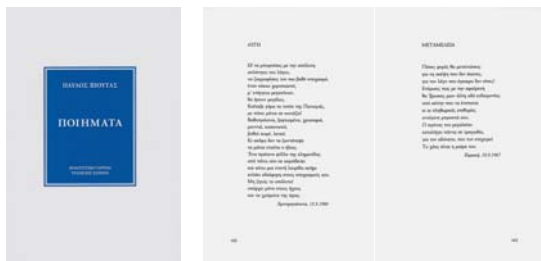
1994 / 17,5 × 24,5 εκ. / 104 σ. / 12 εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-045-1 / €10,00

# Ποιήματα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Π. Ξιούτας

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Π. Βουτουρήs

Η έκδοση αποτελεί μια επιλογή ποιημάτων που έγραψε ο Παύλος Ξιούτας στη διάρκεια μιας περίπου πενητηκονταετίας. Όλο το αρχείο του Παύλου Ξιούτα, συμπεριλαμβανομένου και του ποιητικού του έργου, φυλάσσεται από την θυγατέρα του Νέλλη Παπασάββα, η οποία ευγενώς το διέθεσε για την έκδοση αυτή. Η έκδοση φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα βοήθημα για τους σπουδαστές και μελετητές της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας.



2003 / 14 × 21 εκ. / 216 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-820-7 / €12,00



## Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα στηρίζει τον Ετήσιο Διαγωνισμό Παιδικής Νεανικής Λογοτεχνίας που προκηρύσσει ο Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου από το 1984, θεσμό που η Τράπεζα Κύπρου κληροδότησε στο Ίδρυμα όταν ιδρύθηκε. Έχουν βραβευτεί μέχρι σήμερα στο πλαίσιο αυτού του θεσμού πάνω από πενήντα έργα. Από το 2000 το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος αποφάσισε να αναβαθμίσει τον θεσμό και να εντάξει στο εκδοτικό του πρόγραμμα την έκδοση του βραβευμένου κάθε φορά έργου. Η σειρά «Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία» που εγκαινιάστηκε το 2000 κατάφερε να ενθαρρύνει τους νέους δημιουργούς να συμμετάσχουν και έδωσε μια νέα ώθηση στο θεσμό του διαγωνισμού.



# Συγγραφέας... Κόκορας.

Μικρές ιστορίες για παιδιά και... πετεινούς

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Τ. Κακουλλή

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Τ. Σωτηροπούλου-Στεφάνου

Το βιβλίο πήρε το πρώτο βραβείο Διαγωνισμού Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου για το έτος 1999. Στο βιβλίο παρουσιάζονται 14 ιστορίες με πρωταγωνιστή ένα κόκορα που δραπετεύει από το χωριό του και επισκέπτεται μια πόλη. Οι περιπέτειες του κόκορα περιγράφουν μια μέρα σε μια τάξη, σε ένα ωδείο, στη θάλασσα, σε ένα γήπεδο ποδοσφαίρου. Για παιδιά 7-11 χρονών.



2001, 2009 / 20 × 26 εκ. / 108 σ. / εικονογραφημένο / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-0933 / €14,00

# Ο Μικρός Κόσμος της Κύπρου

ΚΕΙΜΕΝΑ: Μ. Μιλτιάδους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Μ. Πήττας

Το βιβλίο έχει στόχο την ευαισθητοποίηση των παιδιών γύρω από περιβαλλοντικά θέματα. Μέσα από την έκδοση τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα μικρά ζωντανά που συναντούν πολύ συχνά στις καθημερινές τους εξερευνησεις όπως στο σχολείο, στην παραλία και τον κήπο του σπιτιού τους. Το βιβλίο χωρίζεται σε τρεις ενότητες: θαλάσσια ζωή, αράχνες και έντομα, αμφίβια και ερπετά. Η έκδοση διανθίζεται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και δίνεται σύντομη περιγραφή των χαρακτηριστικών και των συνθηκών διαβίωσής τους. Για όλες τις ηλικίες.

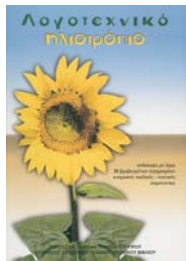


2001 / 23 × 23 εκ. / 76 σ. / 50 έγχρωμες φωτογραφίες / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-8618-0-6 / €14,00

# Λογοτεχνικό Ηλιοτρόπιο

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κ. Κατσώνης

Το Λογοτεχνικό Ηλιοτρόπιο είναι μία ανθολογία που περιλαμβάνει κείμενα παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας από 38 βιβλία, τα οποία ανήκουν σε 28 συγγραφείς που βραβεύτηκαν στους ετήσιους λογοτεχνικούς διαγωνισμούς του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου, από το 1977 ως το 1999, με αθλοθέτη το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου. Ανθολογούνται αποσπάσματα από δεκατρία μυθιστορήματα, δέκα ποιητικές συλλογές, εφτά βιβλία με μικρές ιστορίες και παραμύθια, τέσσερις συλλογές διηγημάτων, τρία θεατρικά έργα και μία νουβέλα. Τα κείμενα της ανθολογίας εμπνευσμένα κυρίως από την κυπριακή τραγωδία της εισβολής-κατοχής, από την καθημερινή ζωή και από τη σύγχρονη παγκόσμια πραγματικότητα της τεχνολογίας, των ηλεκτρονικών υπολογιστών και των περιβαλλοντικών και άλλων κινδύνων που μας απειλούν, έχουν επίκεντρο τον κόσμο των παιδιών. Για παιδιά δημοτικού και γυμνασίου.



2002 / 17 × 24 εκ. / 280 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-805-3 / €14.00

# Η Άρια Αλλάζει Κόσμος

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ά. Κουππάνου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λ. Καϊμάκη

Το έργο πήρε το Α΄ Βραβείο στο Διαγωνισμό του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου για το 2001 και η εικονογράφος Λ. Καϊμάκη το Α΄ Βραβείο στο Διαγωνισμό Εικονογράφησης Βιβλίου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζίης Κύπρου το 2002. Όπως αναφέρει η συγγραφέας, «Άριες υπάρχουν πολλές. Είναι μουσικά κομμάτια. Και αριές υπάρχουν επίσης. Είναι φουντωτά δέντρα, ιδανικά για δεντροστοιχίες. Άρια, όμως που να 'ναι κορίτσι, μια μόνο υπάρχει. Ζει στο νησί της Αφροδίτης κι έχει ένα φίλο στο Διαδίκτυο, τον Τζιμη. Πολλά βασανίζουν την Άρια. Είναι τα παραπάναισα κιλά της. Είναι και το σχολείο. Είναι και οι γονείς της που την εκνευρίζουν. Περισσότερο όμως είναι το παράξενο της όνομα. Τι εκπλήξεις όμως επιφυλάσσει στην ίδια το μοναδικό της όνομα;» Για παιδιά δημοτικού.



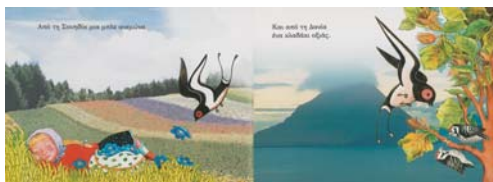
2003 / 17 × 24 εκ. / 214 σ. / εικονογραφημένο / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-42-811-8 / €14,00

# Ένα Χελιδόني για την Ευρώπη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ε. Τριβιζάς

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ρ. Βαρβάκη

Ένα βιβλίο σταθμός που δεν πρέπει να λείπει από τα χέρια κάθε παιδιού, από τη βιβλιοθήκη κάθε μαθητή, αυριανού ενήμερου πολίτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ένα βιβλίο που ο ελληνικός και διεθνής Τύπος το χαϊρέτισε ως τον πρώτο γνήσια πανευρωπαϊκό μύθο. Μια συναρπαστική και απολαυστική εισαγωγή στις έννοιες, στους οραματισμούς και τις αξίες της Ενωμένης Ευρώπης. Το βιβλίο γράφτηκε έπειτα από ανάθεση του υπουργείου Εξωτερικών με αφορμή την Ελληνική Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 2003 και διανεμήθηκε μεταφρασμένο στα αγγλικά και γαλλικά στα μέλη των αντιπροσωπειών των ευρωπαϊκών χωρών, καθώς και στους εκπροσώπους του διεθνούς Τύπου στην διάσκεψη Κορυφής στη Χαλκιδική. Με την άδεια του υπουργείου Εξωτερικών, το παραμύθι με την ατμοσφαιρική εικονογράφηση της Ράνιας Βαρβάκη κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μίλητος, σε νέα βελτιωμένη έκδοση σε πέντε γλώσσες, ώστε να μπορέσει να γίνει κτήμα όχι μόνο των πολιτικών και διπλωματών αλλά και των παιδιών όλης της Ευρώπης. Για παιδιά δημοτικού.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Μίλητος

2003 / 18 × 13 εκ. / 96 σ. / εικονογραφημένο / σκληρόδετο  
ISBN: 978-960-8340-42-8 / €15,00

# Το Δέντρο που Δάκρυζε

ΚΕΙΜΕΝΑ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Μ. Πήττας

---

Το βιβλίο περιγράφει την περιδιάβαση ενός αγοριού ανάμεσα στη βλάστηση και στα δέντρα, στην κοίτη ενός ποταμού. Μια περιδιάβαση στην κυπριακή φύση σε αναζήτηση των στοιχείων που συνθέτουν τη ζωή των φυτών και των δέντρων. Μέσω αυτής της αναζήτησης μαθαίνουμε τις βασικές λειτουργίες του δέντρου και θυμόμαστε τη ξεχασμένη γλώσσα της Ελληνικής Μυθολογίας που αναφέρεται στις νύμφες του δάσους. Για όλες τις ηλικίες.



---

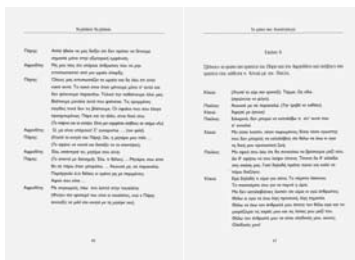
2003 / 23 x 23 εκ. / 76 σ. / 45 έγχρωμες φωτογραφίες / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-42-814-2 / €14,00

---

# Τα Μάτια σου Δεκατέσσερα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κ. Κυριάκου

Το βιβλίο πήρε το πρώτο βραβείο Διαγωνισμού Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου για το έτος 2003. Το έργο αποτελείται από δώδεκα θεατρικές σκηνές. Η ιστορία αναφέρεται στην γνωριμία δυο νεαρών μέσω διαδικτύου. Αγγίζει με αμεσότητα προβλήματα των σημερινών εφήβων. Χαρακτηρίζεται από ζωντανό διάλογο και ποιοτική γραφή. Για παιδιά γυμνασίου.



2004 / 16,5 × 24 εκ. / 80 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-839-8 / €9,00

# Ο Τίγρης στο Κλουβί

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μ. Ολυμπίου

Το βιβλίο πήρε το πρώτο βραβείο Διαγωνισμού Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου για το έτος 2005. Ένα βιβλίο που περικλείει όσα συμβαίνουν γύρω μας, στον κόσμο. Η συλλογή περιλαμβάνει 14 διηγήματα για μεγάλα παιδιά και νέους. Η συγγραφέας αγγίζει σύγχρονα καθημερινά θέματα και προβλήματα με ποιητική διάθεση και ευαισθησία. Τα διηγήματα διαβάζονται ευχάριστα και συγκινούν τον αναγνώστη.



2007 / 17 × 24 εκ. / 82 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-854-0 / €10,00



# Το Μυστικό της «Δαγκάνας»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δ. Λεϊμονής

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Σ. Ελευθερίου

Το μυθιστόρημα αυτό έχει πάρει το Α΄ βραβείο στο Διαγωνισμό Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου 2007. Ήρωας του μυθιστορήματος είναι ο μικρός Οδυσσέας, τη ζωή του οποίου παρακολουθούμε μέσα από την εξέλιξη του βιβλίου από την ηλικία των 5 χρόνων ως την εφηβεία και την αποφοίτηση από το Λύκειο. Ο Οδυσσέας, βιώνει έντονες εμπειρίες, περιπέτειες και συγκινήσεις, λόγω της συνεχούς αναγκαστικής αλλαγής τόπου διαμονής μετά το διαζύγιο των γονιών του. Η εικονογράφος, Σάντρα Ελευθερίου πήρε το Α΄ βραβείο στο Διαγωνισμό Εικονογράφησης που προκήρυξε το Πολιτιστικό Ίδρυμα για το παραμύθι του Δ. Λεϊμονή. Για παιδιά γυμνασίου.



2009 / 16,5 × 24 εκ. / 250 σ. / εικονογραφημένο / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-875-5 / €20.00

# Οι Τρεις Πριγκίπισσες

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γ. Νικολόπουλος  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Σ. Ελευθερίου

Το μυθιστόρημα αυτό έχει πάρει το Α΄ βραβείο στο Διαγωνισμό Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου 2008. Η εικονογράφηση της Σάντρας Ελευθερίου πήρε το πρώτο βραβείο στο Διαγωνισμό Εικονογράφησης του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου 2009 για το συγκεκριμένο παραμύθι. Το βιβλίο παρουσιάζει τις θαυμαστές περιπέτειες τριών κοριτσιών, που είναι πριγκίπισσες της Ταραγωνίας. Στο βιβλίο παρακολουθούμε τις περιπέτειές τους για να επιστρέψουν στο θρόνο που δικαιοματικά τους ανήκει πολεμώντας με τις μεταφυσικές δυνάμεις τους τους κακούς της ιστορίας, τον σφετεριστή του θρόνου της μητέρας τους τον Λούτρινο και τον Ταμπουρίνο.



2010 / 21 × 27 εκ. / σ. 124 / εικονογραφημένο / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-888-5 / €16,00



## Περιβάλλον

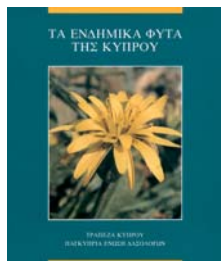
Ο τεράστιος πλούτος βιολογικής ποικιλότητας λόγω του νησιωτικού χαρακτήρα της Κύπρου και της πολύπλοκης γεωλογικής δομής της μάς επιβάλλει την ανάγκη για προστασία του περιβάλλοντος στις μέρες μας. Έμπρακτο είναι το ενδιαφέρον του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου για το περιβάλλον: το Πολιτιστικό Ίδρυμα ήταν, άλλωστε, από τους πρωτοπόρους φορείς στην Κύπρο που ασχολήθηκαν με την προστασία του περιβάλλοντος.

Η σειρά «Περιβάλλον» εγκαινιάστηκε το 1995 και περιλαμβάνει εκδόσεις και οπτικοακουστικές παραγωγές για την πανίδα και τη χλωρίδα της Κύπρου.

# Τα Ενδημικά Φυτά της Κύπρου

ΚΕΙΜΕΝΑ: Τ. Χ. Τσιντίδης  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Λ. Κουρτελλαρίδης

Το βιβλίο αυτό έρχεται να καλύψει ένα μεγάλο κενό, την απουσία ελληνικής βιβλιογραφίας για την κυπριακή χλωρίδα. Στην έκδοση προτάσσεται σύντομη εισαγωγή για τους βιότοπους της κυπριακής χλωρίδας και, στη συνέχεια, παρουσιάζονται αναλυτικά 128 ενδημικά φυτά της Κύπρου. Για κάθε φυτό δίνονται το βοτανικό και το ελληνικό όνομα, σύντομη περιγραφή, ο βιότοπος στον οποίο ανήκει, ο βαθμός σπανιότητάς του κ.ά. Η μελέτη αυτή της ενδημικής κυπριακής χλωρίδας οδήγησε σε σημαντικά συμπεράσματα όπως το ότι ορισμένα σπάνια είδη φυτών απειλούνται με εξαφάνιση. Το έργο δεν απευθύνεται μόνο σε ειδικούς, αλλά και σε όσους ενδιαφέρονται για ζητήματα που σχετίζονται με τη φύση και το περιβάλλον.



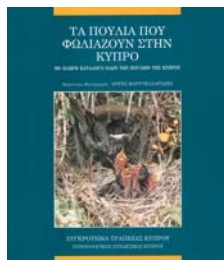
1995 / 23 x 28 εκ. / 128 σ. / 167 έγχρωμες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-052-4 / €17,00

Αγγλική έκδοση: *The Endemic Plants of Cyprus*  
ISBN: 9963-42-067-2 / 1998 / σκληρόδετο / €21,00

# Τα Πουλιά που Φωλιάζουν στην Κύπρο

ΚΕΙΜΕΝΑ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Α. Κουρτελλαρίδης

Πολυτελής έκδοση με αναλυτική καταγραφή όλων των πουλιών που φωλιάζουν στην Κύπρο. Η ταξινόμηση των κυπριακών ειδών γίνεται ανά οικογένεια, ενώ δίνονται οι επιστημονικές (λατινικές) και οι κοινές (κυπριακή διάλεκτο) ονομασίες. Μετά τη γενική περιγραφή κάθε οικογένειας ακολουθεί η αναλυτική περιγραφή κάθε κυπριακού είδους: εξωτερικά χαρακτηριστικά, βιότοπος, συνήθειες διατροφής, περίοδοι επώασης κτλ. Το κείμενο συνοδεύεται από 400 περίπου έγχρωμες φωτογραφίες. Την έκδοση συμπληρώνουν ο πλήρης κατάλογος όλων των πουλιών της Κύπρου και το κείμενο του αρχαιολόγου Παύλου Φλουρέντζου για την απεικόνιση των πουλιών στην αρχαία και μεσαιωνική τέχνη της Κύπρου (κεραμική, πλαστική, νομισματοκοπία).



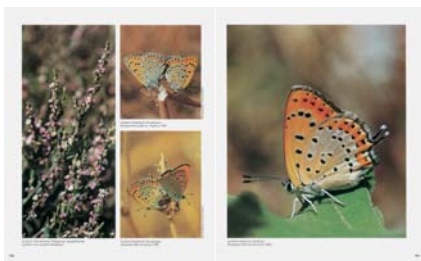
1997 / 23 × 28 εκ. / 316 σ. / 400 φωτογραφίες / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-42-063-X / €28,00

Αγγλική έκδοση: *Breeding Birds of Cyprus*  
ISBN: 9963-42-068-0 / 1998 / σκληρόδετο / €28,00

# Οι Πεταλούδες της Κύπρου

ΚΕΙΜΕΝΑ: Χρ. Μακρής

Η έκδοση περιλαμβάνει την εισαγωγή στην οποία γίνεται σύντομη αναφορά στο φυσικό περιβάλλον της Κύπρου και δίνονται πληροφορίες για τη θέση των πεταλούδων στο βασίλειο των ζώων, τον κύκλο ζωής τους και τη συμπεριφορά τους. Στο πρώτο μέρος, γίνεται παρουσίαση όλων των ειδών των πεταλούδων της Κύπρου. Στο δεύτερο μέρος του βιβλίου παρουσιάζονται όλα τα είδη της Κύπρου με φωτογραφίες και των δύο επιφανειών των φτερών, τόσο του αρσενικού όσο και του θηλυκού, στο φυσικό τους μέγεθος.



2002 / 24 × 29 εκ. / 332 σ. / 930 έγχρωμες φωτογραφίες

ISBN: 9963-42-810-X / σκληρόδετο / €44,00

ISBN: 9963-42-816-9 / χαρτόδετο / €39,00

Αγγλική έκδοση: *Butterflies of Cyprus*

ISBN: 9963-42-815-0 / σκληρόδετο / €44,00

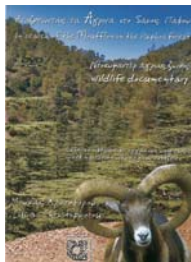
ISBN: 9963-42-817-7 / χαρτόδετο / €39,00

# Αναζητώντας τα Αγρινά στο Δάσος Πάφου

ΚΕΙΜΕΝΟ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λ. Χριστοφόρου

---

Η ταινία αφορά στο αγρινό, είδος αγριοπρόβατου που υπάρχει μόνο στην Κύπρο από τα αρχαία χρόνια. Το αγρινό απαντάται σε μικρές αγέλες στο δάσος της Πάφου. Είναι προστατευόμενο σήμερα είδος και το κυνήγι του απαγορεύεται.



---

2004 / DVD / Αγγλικοί υπότιτλοι / Διάρκεια: 43 λεπτά  
€30,00

---



# Αρωματικά και Αρτυματικά Φυτά στην Κύπρο

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα

ΚΕΙΜΕΝΑ: Γ. Ν. Χατζηκυριάκος

Στο βιβλίο περιγράφονται 206 δενδρώδη, θαμνώδη, ημιθαμνώδη και ποώδη φυτά (189 είδη, 26 υποείδη και ένα υβρίδιο), τα οποία περιέχουν ή εκκρίνουν αιθέρια έλαια και άλλες ουσίες, ή μπορούν να αξιοποιηθούν ως άρτυμα για να προσδώσουν στα φαγητά και άλλα παρασκευάσματα γεύση, νοστιμιά και άρωμα. Εκτός από την περιγραφή των φυτών δίνονται, κατά το δυνατό, συγκεντρωμένα στοιχεία και πληροφορίες που αφορούν στην ονοματολογία, την οικολογία και την εξάπλωσή τους στην Κύπρο και σε άλλες χώρες.



2007 / 24 × 29 εκ. / 440 σ. / 700 έγχρωμες φωτογραφίες

ISBN: 978-9963-42-85-19 / σκληρόδετο / €47,0

ISBN: 978-9963-42-85-02 / χαρτόδετο / €41,00

Αγγλική έκδοση: *Aromatic and Spicy Plants in Cyprus. From Antiquity to the Present Day*

ISBN: 978-9963-42-853-3 / σκληρόδετο / €47,00

ISBN: 978-9963-42-852-6 / χαρτόδετο / €41,00

# Στη Φωλιά του Αετού

ΚΕΙΜΕΝΟ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λ. Χριστοφόρου

---

Ο Αετός του Bonelli ή αλλιώς Περδικοσιάχινο είναι ο μοναδικός αετός που φωλιάζει σε μικρούς αριθμούς στις ορεινές περιοχές της Κύπρου. Είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά και σπάνια πουλιά της κυπριακής πτηνοπανίδας, άγνωστο στους πολλούς, που ζει και αναπαράγεται σε απρόσιτες και απομονωμένες περιοχές μακριά από τον άνθρωπο. Στο ντοκιμαντέρ αυτό παρακολουθούμε τον αετό στα διάφορα στάδια της ζωής του μέσα στην απεραντοσύνη των κυπριακών δασών.



---

Συμπαράγωγή ΠΙΤΚ και Συμβουλευτικής Επιτροπής Κινηματογράφου Κύπρου (ΣΕΚΙΝ)

2007 / DVD / Διάρκεια: 38 λεπτά

€30,00

---

Αγγλική έκδοση: *At the Nest of Bonelli's Eagle*

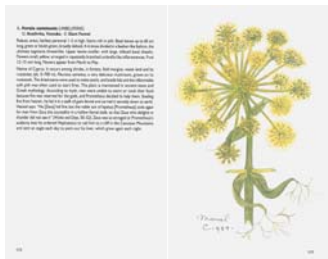
€30,00

# By the Side of the Road

ΚΕΙΜΕΝΑ: Γ. Ν. Χατζηκυριάκος

ΣΧΕΔΙΑ: Μ. Χριστοφίδου

Το βιβλίο παρουσιάζει τα δέντρα και τα φυτά της κυπριακής φύσης που συναντά κανείς κατά μήκος των δρόμων. Το βιβλίο αποτελεί ένα πρακτικό και απλό στη χρήση του οδηγό για τη μελέτη της κυπριακής φύσης και συγκεκριμένα των λουλουδιών, παρέχοντας σύντομες αλλά βασικές πληροφορίες για το ευρύ κοινό και τον υποψιασμένο ή μη αναγνώστη. Ο αναγνώστης βλέποντας, για παράδειγμα, ένα λουλούδι συγκεκριμένου χρώματος ανατρέχει στις αντίστοιχα χρωματισμένες σελίδες του βιβλίου όπου με ευκολία εντοπίζει το σχέδιο του λουλουδιού και τις συνοδευτικές πληροφορίες. Το βιβλίο περιλαμβάνει γλωσσάρι, πίνακες των επιστημονικών και κοινών ονομάτων των φυτών στην αγγλική και την κυπριακή διάλεκτο και στην κοινή Ελληνική, καθώς και βιολογία.



2008 / 13 × 19 εκ. / 276 σ. / με έγχρωμα σχέδια / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-869-4 / €25,00

# Πουλιά της Κύπρου

ΚΕΙΜΕΝΑ: J. Στυλιανού

Πρόκειται για ένα βιβλίο απλό στη χρήση από το ευρύ κοινό, ιδιαίτερα προσιτό και για παιδιά. Παρουσιάζει όλα τα πουλιά που φωλιάζουν, επιδημητικά και αποδημητικά, στην Κύπρο με το επιστημονικό τους όνομα, το όνομα τους στην κυπριακή διάλεκτο και το όνομα τους στην κοινή ελληνική. Περιέχει χρήσιμες πληροφορίες για τον τρόπο διαβίωσης των πουλιών και για τα απειλούμενα είδη.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Πτηνολογικού Συνδέσμου Κύπρου

2009 / 17 × 26 εκ. / 132 σ. / 100 έγχρωμες φωτογραφίες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-872-4 / €20,00

Αγγλική έκδοση: *Birds of Cyprus*  
ISBN: 978-9963-42-873-1 / 2009 / χαρτόδετο / €20,00

# Ταξιδεύοντας με τον Γύπα

ΚΕΙΜΕΝΟ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λ. Χριστοφόρου

---

Μέσα από το ντοκιμαντέρ δίνεται μια πλήρης εικόνα της ζωής του πτηνού που δυστυχώς οι αριθμοί του έχουν σήμερα μειωθεί σε δραματικό σημείο. Ο γύπας ο πυρόχρους, ο σκουπιδιάρης της υπαίθρου όπως λέγεται, είναι αρπακτικό πουλί, που κάποτε ζούσε κατά χιλιάδες στο νησί μας και ήταν γνωστός στους περισσότερους. Η κατάσταση του πληθυσμού του σήμερα είναι απόλυτα κρίσιμη καθώς έχει φθάσει σε σημείο εξαφάνισης και χρειάζεται πολύ μεγάλη προσπάθεια για να αναστραφεί αφού ο άγριος πληθυσμός αριθμεί σήμερα μόνο γύρω στους 20 γύπες.



---

2009 / DVD / Διάρκεια: 43 λεπτά  
ISBN: 978-9963-42-89-08 / €23,00

---

Αγγλική έκδοση: *The Griffon Vulture*  
ISBN: 978-9963-42-88-92 / 2009 / Duration: 30 minutes / €23,00

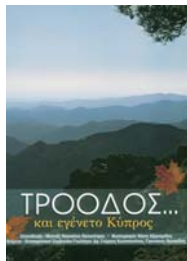
# Τρόδος... και Εγένετο Κύπρος

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Π. Παπαπέτρου

ΚΕΙΜΕΝΑ: Γ. Κωνσταντίνου, Γ. Παναγίδης

---

Η γένεση και η ανάδυση του Τρόδους και της Κύπρου αποτελούν θαύμα της φύσης, των γεωεπιστημών, της ιστορίας και του μύθου. Οι ιδιαιτερότητες του νησιού που δημιουργήθηκε, όπως το εντυπωσιακό ανάγλυφο, η ποικιλία των μικροκλιμάτων, η πλούσια και ποικίλη χλωρίδα και η θάλασσα που το περιβάλλει το κατέστησαν συνώνυμο με τη φυσική ομορφιά και τη γονιμότητα γι' αυτό και ταυτίστηκε με την Αφροδίτη, τη θεά του έρωτα και της αναδημιουργίας. Τα ιδιαίτερα αυτά χαρακτηριστικά του νησιού, σε συνδυασμό με τον πλούτο των ορυκτών και υδάτινων πόρων του, δημιούργησαν ένα εξαιρετικό βίοτοπο για τον άνθρωπο και τη βάση μιας ιστορίας τέχνης και πολιτισμού δέκα χιλιάδων χρόνων.



---

Με την στήριξη του ΠΠΤΚ

2010 / DVD / Διάρκεια: 50 λεπτά / €20.00

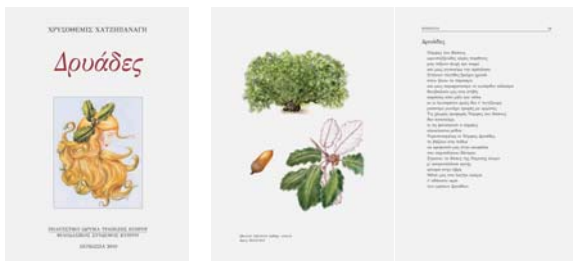
---

# Δρυάδες

Ποιήματα και Πράσινες Σκέψεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χ. Χατζηπαναγή

Πρόκειται για μια έκδοση που εντάσσεται με τρόπο αυτόνομο και πρωτοποριακό στη σειρά «Περιβάλλον». Το βιβλίο αποσκοπεί περισσότερο στη δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης παρά στην ενημέρωσή μας επιστημονική ή άλλη για θέματα περιβάλλοντος. Οι Δρυάδες άλλοτε με τρόπο ποιητικό και άλλοτε με τρόπο διαλεκτικό αναλύουν και εξετάζουν τη σχέση μας με τη φύση, κινητοποιούν τα βαθύτερα ένστικτά μας και ενισχύουν τους δεσμούς μας με το περιβάλλον.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και Φιλοδασικού Συνδέσμου Κύπρου

2010 / 17 × 24 εκ. / 256 σ. / με έγχρωμα σχέδια / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-894-6 / €15,00

# Η Γεωλογία της Κύπρου

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Γ. Κωνσταντίνου, Γ. Παναγίδης

---

Το βιβλίο μελετά τον ρόλο της γεωλογίας στην Κύπρο στη διαμόρφωση του φυσικού περιβάλλοντος της, το οποίο και καθόρισε την ιστορική και πολιτιστική της εξέλιξη. Εξίσου καθοριστική στην ιστορική εξέλιξη της Κύπρου ήταν επίσης η γεωγραφική της θέση, η φυσική της ομορφιά, οι ιδιαίζουσες κλιματολογικές της συνθήκες αλλά πρωτίστως η εκτεταμένη εκμετάλλευση των πλούσιων φυσικών της πόρων. Οι τελευταίοι περιλαμβάνουν ορυκτά, κυρίως χαλκούχα, εκτεταμένα και ανανεώσιμα δάση και νερό. Οι πόροι αυτοί προήλθαν κατά το πλείστον από την οροσειρά του Τροόδου και συνδέονται με τη γεωλογική του εξέλιξη. Η δημιουργία του νησιού ήταν το αποτέλεσμα μιας σειράς μοναδικών και πολύπλοκων γεωλογικών διεργασιών που διάρκεσαν μερικές δεκάδες εκατομμύρια χρόνια. Η καλυμμένη με πεύκα και πλούσια χλωρίδα κορυφή του Τροόδου σχηματίστηκε με υποθαλάσσια ηφαιστειακή δράση στο βυθό ενός μεγάλου αρχαίου ωκεανού, γνωστού ως Τηθύς θάλασσα, πριν 90 εκατομμύρια χρόνια και αργότερα αναδύθηκε 2000 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας.

---

Υπό έκδοση

---





## Οδηγοί Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων

Η σειρά «Οδηγοί Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων» εγκαινιάστηκε το 1987 και περιλαμβάνει οκτώ Οδηγούς. Οι Οδηγοί εκδίδονται με τη σύμφωνη γνώμη του Τμήματος Αρχαιοτήτων της Κύπρου και συγγραφέας είναι ο ανασκαφέας και ερευνητής του συγκεκριμένου αρχαιολογικού χώρου.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα αναλαμβάνει την έκδοση των οδηγών, ενώ τα καθαρά έσοδα από τις πωλήσεις παραμένουν στο Τμήμα Αρχαιοτήτων, με σκοπό να χρησιμοποιηθούν για την συντήρηση και την αναστύλωση των μνημείων. Μέχρι σήμερα, έχουν εκδοθεί οκτώ οδηγοί σε διάφορες γλώσσες σε 385.000 αντίτυπα, τα δε καθαρά έσοδα από τις πωλήσεις ανέρχονται ήδη στο ποσό των ΕΥΡΩ 1.230.000.

Οι οδηγοί αυτοί απευθύνονται στον ταξιδιώτη, στον νεαρό ερευνητή που αναζητεί μια εισαγωγή στην ιστορία και αρχαιολογία της Κύπρου, και στον μαθητή που έχει ανάγκη από μια μικρή και εύχρηστη σύνθεση ώστε να καταλάβει την ιστορική και πολιτισμική ανάπτυξη σύνθετων και πολύπλοκων αρχαιολογικών χώρων.



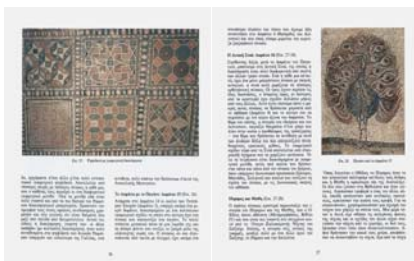
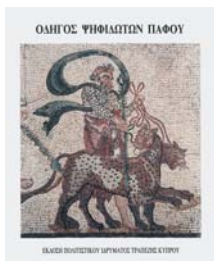
# Οδηγός Ψηφιδωτών Πάφου

ΚΕΙΜΕΝΑ: W. A. Daszewski, Δ. Μιχαηλίδης

ΣΧΕΔΙΑ: Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Μ. Ιακώβου

Η Νέα Πάφος ιδρύθηκε στα τέλη του 4ου αι. π.Χ. από τον τελευταίο βασιλιά της Παλαιά-φου, τον Νικοκλή. Στη συνέχεια, όταν η Κύπρος ενσωματώθηκε στο βασίλειο των Πτολεμαίων, η πόλη αναδείχτηκε σε σημαντικό διοικητικό και οικονομικό κέντρο. Μετά την προσάρτηση της Κύπρου στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία, το 58 π.Χ., η Νέα Πάφος παρέμεινε πρωτεύουσα του νησιού έως τον 4ο αι. μ.Χ., οπότε το κέντρο της ρωμαϊκής διακυβέρνησης μεταφέρθηκε στη Σαλαμίνα. Από τη ρωμαϊκή εποχή σώζονται οι πολυτελείς επαύλεις των πατρικίων με τα υπέροχα ψηφιδωτά δάπεδα· η ωραιότερη ομάδα ψηφιδωτών από όσα έχουν βρεθεί στην Κύπρο. Στον *Οδηγό ψηφιδωτών Πάφου* προτάσσεται σύντομη ιστορία της Νέας Πάφου από τα τέλη του 4ου αιώνα π.Χ. έως την Οθωμανική εποχή. Ακολουθεί λεπτομερής περιήγηση στην Οικία του Διονύσου, την Οικία του Ορφέα, την Έπαυλη του Θησέα και την Οικία του Αιώνα, με παράλληλη ανάλυση των ψηφιδωτών τους και αναδρομή στο ιστορικό των ανασκαφών. Το σύνολο των ψηφιδωτών περιλαμβάνεται στον κατάλογο των μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.



1989 / 17 × 21 εκ. / 76 σ. / 51 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-009-5 / €5,50

ISBN: 978-9963-42-010-0 (Αγγλική)

ISBN: 9963-42-011-7 (Γαλλική)

ISBN: 978-9963-42-012-4 (Γερμανική)

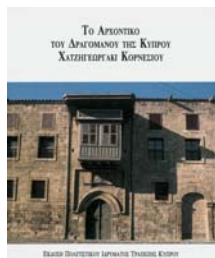
# Το Αρχοντικό του Δραγομάνου της Κύπρου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου

ΚΕΙΜΕΝΑ: Ε. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου

ΣΧΕΔΙΑ: Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Μ. Ιακώβου

Το πετρόκτιστο διώροφο κονάκι του Δραγομάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, κτισμένο στα τέλη του 18ου αιώνα στην παλιά Λευκωσία, κοντά στην Αρχιεπισκοπή, είναι το σημαντικότερο δείγμα αστικής αρχιτεκτονικής του τελευταίου αιώνα της Τουρκοκρατίας (1779 – 1878). Η ιδιαιτερότητα της αρχιτεκτονικής του, σε συνδυασμό με τον περίτεχνο ζωγραφικό διάκοσμο στο εσωτερικό του, το καθιστούν μοναδικό μνημείο της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Το κτήριο λειτουργεί ως μουσείο, ενώ η μεγάλη αίθουσα του ισογείου και η αυλή του προσφέρονται για εκθέσεις, διαλέξεις και ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Ο οδηγός του αρχοντικού περιέχει διεξοδική αρχιτεκτονική περιγραφή του κτηρίου, ιστορική ανάλυση του θεσμού της Δραγομανίας, βιογραφικό σημείωμα για τον Χατζηγεωργάκη Κορνέσιο, καθώς και την ιστορία του αρχοντικού και της οικογένειας του κατόχου του, τα οποία συνοδεύονται από σχέδια και έγχρωμες φωτογραφίες του εσωτερικού και εξωτερικού του κτηρίου, των αντικειμένων που περιέχει καθώς και των σχετικών ιστορικών τεκμηρίων.



1991 / 17 × 21 εκ. / 72 σ. / 47 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-027-3 / €5,50

ISBN: 9963-42-028-1 (Αγγλική)

ISBN: 9963-42-029-X (Γαλλική)

ISBN: 9963-42-030-3 (Γερμανική)

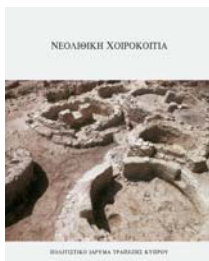
# Νεολιθική Χοιροκοιτία

ΚΕΙΜΕΝΑ: A. Le Brun

ΣΧΕΔΙΑ: O. Daune-Le Brun

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: M. Ιακώβου

Ο νεολιθικός οικισμός της Χοιροκοιτίας, από τους σημαντικότερους της ανατολικής Μεσογείου, ανακαλύφθηκε το 1934 από τον Πορφύριο Δίκαιο, ο οποίος ερεύνησε την περιοχή από το 1936 έως το 1946. Οι ανασκαφές συνεχίστηκαν ουσιαστικά μετά το 1977 από τη Γαλλική Αρχαιολογική Αποστολή υπό τη διεύθυνση του Alain Le Brun. Το πρώτο μέρος του οδηγού της Χοιροκοιτίας περιλαμβάνει το ιστορικό των ερευνών, λεπτομερή περιγραφή των κατοικιών, της αρχιτεκτονικής, των υλικών και των τεχνικών οικοδομής, της εσωτερικής διαρρύθμισης των σπιτιών με τα σύνεργα και τα σκεύη τους, των νεκρικών τελετών και της οικονομίας των κατοίκων. Στο δεύτερο μέρος, ο A. Le Brun προτείνει μια υποδειγματική ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο, ενώ στο Επίμετρο ο Σ. Χατζησάββας, έφορος μνημείων του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, παρουσιάζει το αρχαιολογικό πάρκο της Χοιροκοιτίας που δημιουργήθηκε από το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Το πάρκο περιλαμβάνει πανομοιότυπα αντίγραφα τμήματος του τείχους και πέντε κατοικιών, χτισμένων με τα οικοδομικά υλικά και την τεχνική του προϊστορικού οικισμού. Ο οικισμός περιλαμβάνεται στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.



1996 / 17 × 21 εκ. / 64 σ. / 51 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-055-9 / €7,50

ISBN 9963-42-061-3 (Αγγλική)

ISBN 9963-42-056-7 (Γαλλική)

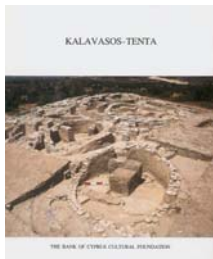
ISBN 9963-42-062-1 (Γερμανική)

# Kalavassos - Tenta

ΚΕΙΜΕΝΑ: I. A. Todd

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Μ. Ιακώβου

Το 1975 ο συγγραφέας του οδηγού συνέλαβε ένα ευρύ διεπιστημονικό ερευνητικό πρόγραμμα για τη μελέτη του οικιστικού συστήματος της κοιλάδας από την πρώιμη νεολιθική περίοδο έως τα τέλη της μεσαιωνικής εποχής. Στο πλαίσιο αυτού του ερευνητικού προγράμματος, το 1976 άρχισαν συστηματικές ανασκαφές στην περιοχή της Καλαβασού, που συνεχίζονται ως σήμερα. Ο οδηγός παρουσιάζει τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα και αρχαιολογικά ευρήματα του νεολιθικού οικισμού στο λόφο της Τέντας, σε μικρή απόσταση από το χωριό Καλαβασός. Η θέση αναφέρεται ήδη στον χάρτη της Κύπρου του Kitchenner του 1882. Ο προϊστορικός οικισμός της Καλαβασού-Τέντας είναι περίπου σύγχρονος με εκείνον της Χοιροκοιτίας. Ανήκουν και οι δύο στην προκεραμική νεολιθική περίοδο, και χαρακτηρίζονται από πλινθόκτιστες και λίθινες κυκλικές κατασκευές, καθώς και από την ύπαρξη τείχους. Στον οδηγό υπάρχουν κεφάλαια για τη νεολιθική και τη χαλκολιθική περίοδο της Κύπρου, για την προκεραμική νεολιθική περίοδο στην κοιλάδα του Βασιλικού ποταμού, καθώς και για την εποχή του Χαλκού στην ίδια περιοχή.



1998 / 17 × 21 εκ. / 80 σ. / 50 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-066-4 / €5,50



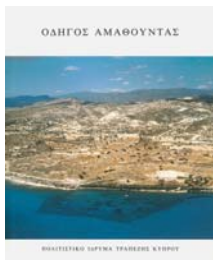


# Οδηγός Αμαθούνας

ΚΕΙΜΕΝΑ: Ρ. Auvert κ.ά.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Μ. Ιακώβου

Ο οδηγός αυτός είναι η καταγραφή όλων εκείνων των στοιχείων που απέδωσαν όχι μόνο τα ιστορικά κείμενα και οι χειρσαίες και υποβρύχιες ανασκαφές, αλλά και η επιγραφική και νομισματική μαρτυρία και οι γεωφυσικές, γεωγραφικές και υδρολογικές έρευνες. Παρουσιάζεται η γεωγραφική θέση της πόλης και μετά το ιστορικό των ανασκαφών που χρονολογείται πίσω στα χρόνια της Φραγκοκρατίας (1191 – 1489), ακολουθεί η Ιστορία της πόλης και του βασιλείου, από τη Νεολιθική περίοδο (περ. 8000 π.Χ.) μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο (7ος αιώνας). Τεκμήριο σ' αυτή την ιστορική πορεία είναι ότι διασώζεται μέσα από τη γλυπτική, την κεραμική, τα πήλινα αντικείμενα, τα κοσμήματα και τα χρηστικά και θρησκευτικά αντικείμενα. Η περιγραφή των ερειπίων της πόλης συνοδεύεται από σχεδιαγράμματα και αναπαραστάσεις. Την έκδοση εμπλουτίζουν επίσης φωτογραφίες των ευρημάτων καθώς και παλαιά χαρτικά.



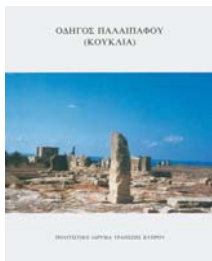
1999 / 17 x 21 εκ. / 108 σ. / 62 έγχρωμες εικόνες & ασπρόμαυρες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-080-X / €7,50

ISBN: 9963-42-081-8 (Αγγλική)

# Οδηγός Παλαιπάφου (Κούκλια)

ΚΕΙΜΕΝΑ: F. G. Maier, με τη συνεργασία των Σ. Χατζησάββα, Μ.-L. Von Wartburg  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Λ. Μιχαηλίδου

Η Παλαιπάφος, έδρα των ιερέων-βασιλέων που ήταν γνωστοί με το όνομα Κινυράδες, αποτελεί το μοναδικό σημαντικό αστικό κέντρο στη νοτιοδυτική Κύπρο από την Ύστερη Εποχή του Χαλκού έως τους πρώιμους ελληνοιστικούς χρόνους. Έργο του καθηγητή F. G. Maier, Hon FSA (ανασκαφέα του αρχαιολογικού χώρου στα Κούκλια από το 1952), με δύο συμβολές του Σ. Χατζησάββα και της Μ.-L. von Wartburg, FSA, παρακολουθεί την ιστορία της Παλαιπάφου σχεδόν επί πέντε χιλιετίες, από τη Χαλκολιθική Εποχή ως τις μέρες μας, και περιγράφει καταλεπτώς όλα τα μνημεία που σώζονται στον αρχαιολογικό χώρο της Παλαιπάφου (σημ. Κούκλια). Εκτός από το Ιερό της Αφροδίτης, στα μνημεία αυτά συγκαταλέγονται και δύο μοναδικοί αρχαιολογικοί χώροι: το κεκλιμένο επίπεδο που κατασκεύασαν οι Πέρσες στην πλευρά της Βορειοανατολικής Πύλης κατά την πολιορκία της πόλης και οι εξαιρετικά καλοδιατηρημένες μεσαιωνικές εγκαταστάσεις για την επεξεργασία της ζάχαρης στη θέση Κούκλια-Σταυρός. Η Παλαιπάφος περιλαμβάνεται στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.



2007 / 17 × 21 εκ. / 118 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-846-5 / €7,50

ISBN: 9963-42-826-6 (Αγγλική)  
ISBN: 978-9963-42-847-2 (Γερμανική)



## Οδηγοί Βυζαντινών Μνημείων

Η σειρά «Οδηγοί Βυζαντινών Μνημείων» εγκαινιάστηκε το 2002 σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Μόρφου και το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Η σειρά των οδηγών θα καλύψει, αρχικά, τα επτά από τα δέκα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της Κύπρου που ανήκουν στην Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά (UNESCO) και υπάγονται στη δικαιοδοσία της Ιεράς Μητροπόλεως Μόρφου. Τα καθαρά έσοδα από την πώληση των Οδηγών κατατίθενται στο ειδικό ταμείο της Ιεράς Μητροπόλεως Μόρφου και χρησιμοποιούνται για τις ανάγκες συντήρησης των βυζαντινών μνημείων. Μέσα από τις σελίδες των Οδηγών γίνεται αναδρομή στην ιστορία, στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη των ναών που παρουσιάζονται.

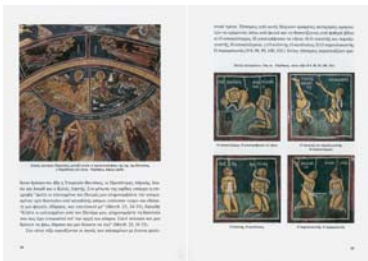
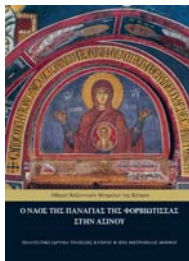
# Ο Ναός της Παναγίας της Φορβιώτισσας στην Ασίνου

ΚΕΙΜΕΝΑ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Δ. Μυριανθεύς

ΚΑΤΟΨΕΙΣ, ΣΧΕΔΙΑ: Δ. Μυριανθεύς

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου

Ο ναός της Παναγίας της Ασίνου, είναι το μοναδικό κατάλοιπο της Μονής των Φορβίων, που ιδρύθηκε από το μάγιστρο Νικηφόρο Ισχύριο το 1099. Ο ναός είναι κατάγραφος με τοιχογραφίες που χρονολογούνται στο 12ο, 13ο, 14ο και 17ο αιώνα. Η αρχιτεκτονική του ναού σε συνδιασμό με τον εξαιρετικό τοιχογραφικό διάκοσμο, καθιστούν το μνημείο ως ένα από τα σημαντικότερα Βυζαντινά μνημεία που έχουν διασωθεί. Για τους πιο πάνω λόγους, το μνημείο ανήκει σήμερα στην Παγκόσμια Κληρονομιά (UNESCO). Ο Οδηγός περιέχει την ιστορία της Μονής των Φορβίων, αρχιτεκτονική περιγραφή του μνημείου, περιγραφή και σχολιασμό των τοιχογραφιών, του ξυλόγλυπτου εικονοστασίου και των φορητών εικόνων, που συνοδεύονται από κατόψεις, διαγράμματα τομών με αρίθμηση των τοιχογραφιών και έγχρωμες φωτογραφίες του εσωτερικού και του εξωτερικού του μνημείου. Παρατίθεται Γλωσσάρι όρων και επιλεγμένη βιβλιογραφία.



2002, 2009 / 14,5 × 21 εκ. / 48 σ. / 49 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-877-9 / €7,00

ISBN: 9963-42-804-5 (Αγγλική)

ISBN: 978-9963-42-870-0 (Γαλλική)

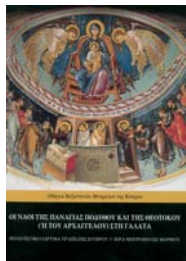
ISBN: 9963-42-802-9 (Γερμανική)

ISBN: 9963-42-801-0 (Ρωσική)

# Οι Ναοί της Παναγίας Ποδύθου και της Θεοτόκου (ή του Αρχαγγέλου) στη Γαλάτα

ΚΕΙΜΕΝΑ: Μ. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, Δ. Μυριανθεύς  
ΚΑΤΟΨΕΙΣ, ΣΧΕΔΙΑ: Δ. Μυριανθεύς, Χ. Τορνάρη  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου

Μέσα από τις σελίδες του οδηγού γίνεται αναδρομή στην ιστορία, στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη δύο αξιόλογων ξυλόστεγων ναών της περιόδου της Βενετοκρατίας (1489-1571) στην Κύπρο, την Παναγία Ελεούσα γνωστή και ως Ποδύθου και την Παναγία Θεοτόκο (ή Αρχάγγελο). Στην παρούσα έκδοση κρίθηκε σκόπιμο να συμπεριληφθεί και ο ναός της Παναγίας Θεοτόκου (ή του Αρχαγγέλου), ο οποίος αν και δεν συμπεριλήφθηκε ακόμα στον κατάλογο των μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO) διασώζει σημαντικό τοιχογραφικό διάκοσμο του 1514. Ο ναός αυτός βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από τον ναό της Παναγίας Ποδύθου και τα δύο μνημεία είναι επισκέψιμα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.



2005 / 16 × 22 εκ. / 92 σ. / με έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-42-841-X / €9,00

ISBN: 978-9963-42-842-7 (Αγγλική)  
ISBN: 978-9963-42-843-4 (Γερμανική)



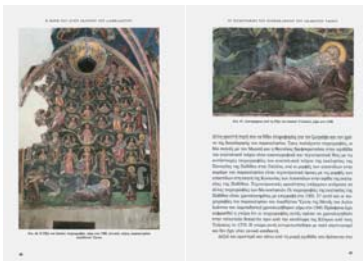
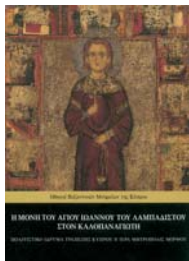
# Η Μονή του Αγίου Ιωάννου του Λαμπαδιστού στον Καλοπαναγιώτη

ΚΕΙΜΕΝΑ: Αθ. Παπαγεωργίου

ΣΧΕΔΙΑ: Ιερά Μητρόπολις Μόρφου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου

Μέσα από τις σελίδες του οδηγού γίνεται αναδρομή στην ιστορία, την αρχιτεκτονική και την τέχνη του μοναστηριακού συγκροτήματος του Αγίου Ιωάννου του Λαμπαδιστού στον Καλοπαναγιώτη, το οποίο περιλαμβάνει εκτός από το βυζαντινό καθολικό που είναι αφιερωμένο στον άγιο Ηρακλείδιο ακόμα δύο ναούς, εκείνους του Αγίου Ιωάννου του Λαμπαδιστού και του Ακαθίστου Ύμνου. Στους ναούς αυτούς διασώθηκαν βυζαντινές και μεταβυζαντινές τοιχογραφίες που χρονολογούνται από το 12ο έως και το 16ο αιώνα καθώς και αξιόλογες φορητές εικόνες και έργα ξυλογλυπτικής. Ακολουθεί γλωσσάρι όρων για την καλύτερη κατανόηση των κειμένων και παρατίθεται επιλεγμένη βιβλιογραφία. Το μνημείο ανήκει στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.



2008 / 16 × 22 εκ. / 72 σ. / με έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-858-8 / €7,00

ISBN: 978-9963-42-857-1 (Αγγλική)

ISBN: 978-9963-42-859-5 (Γερμανική)



# Ο Ναός της Παναγίας στον Μουτουλλά

ΚΕΙΜΕΝΑ: Δ. Μυριανθεύς, Στ. Περδίκη

ΚΑΤΟΨΕΙΣ, ΣΧΕΔΙΑ: Δ. Μυριανθεύς, Χ. Τορνάρη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ: Χρ. Χατζηχριστοδούλου

Μέσα από τις σελίδες του οδηγού γίνεται αναδρομή στην ιστορία, στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη του αξιόλογου αυτού ναού. Πρόκειται για ναό μικρού μεγέθους με ξύλινη στέγη που χρονολογείται στα 1280. Ο ναός ανήκει στον τύπο του ξυλόστεγου ναού ο οποίος είναι ιδιαίτερος και χαρακτηριστικός τύπος της κυπριακής ναοδομίας. Στο κεφάλαιο για την αρχιτεκτονική του ναού παρουσιάζεται η τυπολογία του μνημείου και τα υλικά δομής. Στα κεφάλαια που αναφέρονται στις τοιχογραφίες του ναού, σχολιάζονται οι εξαιρετικές παραστάσεις, «τεχνοτροπία» του 12ου αιώνα. Ακολουθεί γλωσσάρι όρων για την καλύτερη κατανόηση των κειμένων και παρατίθεται επιλεγμένη βιβλιογραφία. Το μνημείο ανήκει στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.



2009 / 16 × 22 εκ. / 96 σ. / με 60 έγχρωμες & ασπρόμαυρες εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-42-878-6 / €9,00

ISBN: 978-9963-42-881-6 (Αγγλική) / προσεχώς

ISBN: 978-9963-42-882-3 (Γερμανική) / προσεχώς

## Συνεκδόσεις

Η σειρά παρουσιάζει μια μεγάλη ομάδα εκδόσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος σε συνεργασία με άλλους σημαντικούς εκδοτικούς φορείς. Το περιεχόμενο αυτών των εκδόσεων απηχεί πέρα από τα κυπρολογικά και άλλα ενδιαφέροντα του Ιδρύματος.

# Αναδρομή στα Πριγκηπόνησα

## The Princess Islands

A retrospective journey

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Α. Μήλλας

---

Με την έκδοση αυτή γίνεται για πρώτη φορά μια συνολική αναδρομή στην άγνωστη ιστορία των νησιών αυτών, ενώ οι δύο τελευταίοι αιώνες αποτυπώνονται με ένα πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Τα Πριγκηπόνησα, σπαρμένα μεταξύ Ευρώπης και Ασίας, στη βορειοανατολική πλευρά της Προποντίδας, ήταν άρρηκτα δεμένα από τους αρχαίους Έλληνες με τον θρύλο της Αργοναυτικής εκστρατείας. Μεγάλη σημασία και σπουδαιότητα έμελλε να γνωρίσουν τα Πριγκηπόνησα κατά την εποχή της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Αλλά και μετά την Άλωση της Πόλης, οι κατακτητές έδειξαν σεβασμό και ανοχή στη θρησκεία, τη γλώσσα, τα ήθη και τα έθιμα των Ρωμιών, για αυτό καθ' όλη τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας τα νησιά αυτά αποτελούσαν καταφύγιο Ελλήνων προσφύγων. Κατά την πρώτη δεκαετία του 19ου αιώνα Φαναριώτες και Φιλικοί φιλοξενήθηκαν στα μοναστήρια και στα μετόχια τους για να συζητήσουν με ασφάλεια τις λεπτομέρειες του Εθνικού ξεσηκωμού. Η φυλλοροή του ρωμαϊκού στοιχείου αρχίζει ουσιαστικά το 1910 και κορυφώνεται το 1980 με την εποικιστική παλίνρροια, από Μαυροθαλασσίτες κυρίως και Κούρδους, η οποία αλλοιώνει δραματικά τη φυσιογνωμία του τόπου.



---

Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των Εκδόσεων Μίλητος

2000 / 24 × 34 εκ. / 546 σ. / 536 εικόνες  
ISBN: 978-960-84-60-171 / €89,00

---

# Σμύρνη

Η Μητρόπολη του Μικρασιατικού Ελληνισμού

## Smyrna

Metropolis of the Asia Minor Greeks

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Π. Μ. Κιτρομηλίδης κ.ά.

Η Σμύρνη μια πόλη κοσμοπολίτικη, αλλά με μια πολυπληθή και ακμάζουσα ελληνική κοινότητα, παρουσιάζεται συμβολικά ως εκπρόσωπος ολόκληρου του ελληνισμού της Μικράς Ασίας, του οποίου, άλλωστε, αποτέλεσε τρόπον τινά τη μητρόπολη. Το πρωτότυπο εικαστικό υλικό του βιβλίου αποτελείται, κυρίως, από επιστολικά δελτάρια, αλλά και από ανέκδοτες φωτογραφίες σημαντικών ιστορικών αρχείων. Οι κάρτες, που δημοσιεύονται, επιλέχθηκαν από ένα πλουσιότατο αρχείο του γνωστού Έλληνα συλλέκτη Σπύρου Μανουσάκη και για πρώτη, ίσως φορά βλέπουν το φως της δημοσιότητας συγκεντρωμένες σε μια ενότητα. Έτσι, ο αναγνώστης μπορεί να βρει συμπληρωμένη, σχεδόν, την εικόνα της ιωνικής πρωτεύουσας, καθώς οι περισσότερες από τις διαθέσιμες φωτογραφίες παρουσιάζονται στις σελίδες του έργου. Ακόμα, όμως, παρουσιάζεται και η σύγχρονη Σμύρνη με φωτογραφίες του σήμερα, ειδικά για την έκδοση αυτή.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Έφεσος

2001 / 27 × 28 εκ. / 320 σ. / με εικόνες / σε θήκη-κασετίνα με CD  
ISBN: 978-960-86701-2-9 / €116,00

# Ολυμπία

Η Κοιτίδα των Ολυμπιακών Αγώνων

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. Τσελίκας

---

Μια πολυσέλιμη και πολυτελής έκδοση στην οποία περιλαμβάνεται:

- α. Ένας τόμος αφιερωμένος στο χώρο της Ολυμπίας ο οποίος παρουσιάζει την ιστορική εξέλιξη του ιερού χώρου της Ολυμπίας από το τέλος της νεολιθικής περιόδου μέχρι και την Ρωμαϊκή περίοδο. Τα αρχαιολογικά κείμενα έχει γράψει η έφορος Αρχαιοτήτων της Αρχαίας Ολυμπίας Ξένη Αραπογιάννη.
- β. Ένας κώδικας του 13ου αιώνα με 14 Ωδές του Πινδάρου, που βρίσκεται στην Ιερά Μονή Ιβήρων του Αγίου Όρους, σε ομοιογραφική αναπαραγωγή (έκδοση facsimile).
- γ. Ένας τόμος με τις περιλήψεις των Ωδών και την Παλαιογραφική μεταγραφή τους, βιογραφικά στοιχεία του Πινδάρου και κείμενο του Ηγουμένου της Μονής Ιβήρων. Την ευθύνη του τόμου έχει ο καθηγητής Αγαμέμνων Τσελίκας.



---

Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Μίλπος

2001 / 25 × 34 εκ. / με εικόνες / κασετίνα  
€224,00

---

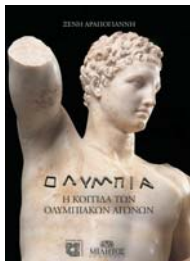
Αγγλική έκδοση: *Olympia. The Cradle of the Olympic Games*  
2002 / €224,00

# Ολυμπία

Η Κοιτίδα των Ολυμπιακών Αγώνων

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξ. Αραπογιάννη

Ο τόμος παρουσιάζει την ιστορική εξέλιξη του ιερού χώρου της Ολυμπίας από το τέλος της νεολιθικής περιόδου μέχρι και την Ρωμαϊκή περίοδο. Γίνεται έμφαση στην οικοδόμηση των διαφόρων ναών και των άλλων κτισμάτων στις διαφορετικές περιόδους. Δίνεται επίσης εκτενής αναφορά στα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου της Ολυμπίας όπως στα περίφημα γλυπτά των αετωμάτων του Ναού του Δία και στις μετώπες με τους άθλους του Ηρακλή, στο άγαλμα του Ερμή του Πραξιτέλη και στη Νίκη του Παιωνίου. Ακολουθεί ειδικό κεφάλαιο για τα αναθήματα και τα αφιερώματα των νικητών των Αγώνων. Στη συνέχεια ακολουθεί ειδικό κεφάλαιο για την ίδρυση των Ολυμπιακών Αγώνων, το πρόγραμμα και τα αγωνίσματα καθώς και στην εξέλιξη τους στα 1200 χρόνια που διήρκησαν από το 776 π.Χ. μέχρι το 393 μ.Χ.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Μίλητος

2001 / 25 × 34 εκ. / 408 σ. / με εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN: 978-960-8460-22-5 / €71,00

ISBN: 978-9608-4602-94 / Αγγλική / €71,00

ISBN: 978-9608-4602-87 / Γερμανική / €71,00

ISBN: 978-9608-4604-23 / Γαλλική / €71,00

# Επίδαυρος

Το Αρχαίο Θέατρο, οι Παραστάσεις

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Σ. Γώγος, Κ. Γεωργουσόπουλος κ.ά.

---

Στην έκδοση περιλαμβάνονται:

- α. Ένας τόμος όπου παρουσιάζεται όλη η ιστορία του θεάτρου - από την επιλογή της θέσης του, την αρχιτεκτονική του διάταξη και τις μαθηματικές σχέσεις της κατασκευής του που δημιουργούν τη μοναδική ακουστική του, με αναλυτική αναφορά στην αναβίωση του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, με πλήρη παραστασιογραφία, καταγραφή συντελεστών και κριτικογραφία, με ιστορική αναφορά στις ανασκαφές και ανέκδοτες φωτογραφίες από την αναστήλωσή του με αεροφωτογραφίες όλου του αρχαιολογικού χώρου, με 200 περίπου φωτογραφίες, με παρτιτούρες του Δημήτρη Μητρόπουλου και του Μίκη Θεοδωράκη (βλ. σ. 167).
- β. Ένας κώδικας σε ομοιογραφική αναπαραγωγή με την τραγωδία *Εκάβη* του Ευριπίδη, που φυλάσσεται ως Ελληνικός κώδικας 470 στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας.
- γ. Ένα τομίδιο με βιογραφικά στοιχεία του ποιητή, ιστορικά στοιχεία του κώδικα και παλαιογραφική μεταγραφή της τραγωδίας από τον Α. Τσελίκα.



---

Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Μίλτος

2002 / 28 × 37 × 9 εκ. / με εικόνες / σε κασετίνα  
€242,00

---

# Επίδαυρος

Το Αρχαίο Θέατρο, οι Παραστάσεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Σ. Γώγος, Κ. Γεωργουσόπουλος κ.ά.

Μια έκδοση αφιερωμένη στο μοναδικό αρχαίο ελληνικό θέατρο που είναι παγκόσμια γνωστό για την ομορφιά και την αρμονία των αρχιτεκτονικών μελών του, την ακουστική του και τη φιλοξενία των πιο διάσημων έργων και εκτελεστών που έχουν παρουσιαστεί στην υφήλιο. Όλη η ιστορία του θεάτρου — από την επιλογή της θέσης του, την αρχιτεκτονική του διάταξη και τις μαθηματικές σχέσεις της κατασκευής του που δημιουργούν τη μοναδική ακουστική του, με αναλυτική αναφορά στην αναβίωση του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, με πλήρη παραστασιογραφία, καταγραφή συντελεστών και κριτικογραφία, με ιστορική αναφορά στις ανασκαφές και ανέκδοτες φωτογραφίες από την αναστήλωσή του με αεροφωτογραφίες όλου του αρχαιολογικού χώρου, με 200 περίπου φωτογραφίες από όλες τις σύγχρονες παραστάσεις, μακέτες από τα σκηνικά και κουστούμια των Τσαρούχη, Μόραλη, Βασιλείου, Φασιανού κ.ά., με παρτιτούρες του Δημήτρη Μητρόπουλου και του Μίκη Θεοδωράκη — όλο το μυθικό μεγαλείο που συνοδεύει το χώρο της Επιδαύρου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Έφεσος

2002 / 28 × 37 εκ. / 456 σ. / με εικόνες / σκληρόδετο

ISBN: 978-960-8460-46-1 / €89,00



# Ομήρου Ιλιάδος Ραψωδίαί

Κώδικας της Λαυρεντιανής Βιβλιοθήκης Φλωρεντίας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ν. Κομν. Χατζηγεωργίου

---

Το περγαμινό χειρόγραφο αυτό του 15ου αιώνα, ένα σπάνιο απόκτημα της Λαυρεντιανής Βιβλιοθήκης (Laurentianus 32.4), το οποίο με αυτήν την ομοιογραφική έκδοση γίνεται κτήμα των βιβλιοφίλων σε οικουμενικό επίπεδο. Το σημαντικό αυτό χειρόγραφο, ύψιστης πολιτισμικής και επιστημονικής αξίας, είναι διακοσμημένο με απaráμιλλη τέχνη από τον εξάιτερο ζωγράφο της Φλωρεντιανής Αναγέννησης, Francesco Rosselli. Ανήκει δε σε μία από τις πιο σημαντικές συλλογές χειρογράφων του 15ου αιώνα, αυτή της οικογένειας των Μεδίκων. Η έκδοση προσφέρεται σε χειροποίητη κασετίνα υψηλής αισθητικής και συνοδεύεται με ξεχωριστό τόμο, ο οποίος περιλαμβάνει κείμενα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα των Δ. Μαρωνίτη, Σ. Κοτζάμπαση, και της Ι. Γιονα. Συλλεκτικό έργο που κυκλοφορεί σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων.



---

Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Έφεσος

2002 / 23 × 42 × 5,5 εκ. / 320 σ. / σε θήκη-κασετίνα

ISBN: 978-9608-32-6-02-6 / €358,00

---

# Ακολουθώντας τα Βήματα του Μεγαλέξανδρου

2300 χρόνια μετά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. Οικονομίδου - Τσαγκογιώργα

---

Στην έκδοση περιλαμβάνονται:

- α. Το βιβλίο που επιχειρεί ένα σύγχρονο φωτογραφικό οδοιπορικό στις χώρες της Ανατολής που διατηρούν ζωντανή τη μνήμη του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Εκτός από τα ιστορικά γεγονότα (μάχες, ιδρύσεις πόλεων, ζεύξεις ποταμών, διπλωματικές διευθετήσεις κλπ), προβάλλονται οι αρχαιολογικοί χώροι (βλ. σ. 170).
- β. Ο Ελληνικός κώδικας 369 σε ομοιογραφική αναπαραγωγή με το έργο του Αρριανού *Αλεξάνδρου Ανάβασις*, που φυλάσσεται στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας.
- γ. Ένα τομίδιο με βιογραφικά στοιχεία του ιστορικού της αρχαιότητας Αρριανού, επιστημονική ανάλυση της ιστορίας και της σημασίας του κώδικα και παλαιογραφική μεταγραφή αποσπασμάτων του έργου από τον Α. Τσελίκα.



---

Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Μίλπος

2002 / 29 × 43 × 10 εκ. / με εικόνες / σε κασετίνα  
€224,00

---

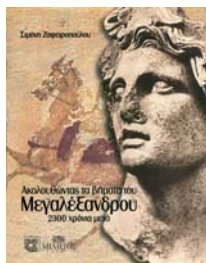
Αγγλική έκδοση: *In Quest of Alexander the Great. 2300 Years Later*  
2003 / €224,00

# Ακολουθώντας τα Βήματα του Μεγαλέξανδρου

2300 χρόνια μετά

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σ. Ζαφειροπούλου

Η συγγραφέας επιχειρεί ένα σύγχρονο φωτογραφικό οδοιπορικό στις χώρες της Ανατολής που διατηρούν ζωντανή τη μνήμη του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Εκτός από τα ιστορικά γεγονότα (μάχες, ιδρύσεις πόλεων, ζεύξεις ποταμών, διπλωματικές διευθετήσεις κλπ), προβάλλονται οι αρχαιολογικοί χώροι που διατηρούνται μέχρι σήμερα καθώς και ευρήματα σε μικρά και μεγάλα μουσεία, όπως του Νέου Δελχί, της Καλκούτας, της Τασκένδης, της Μπουχάρας, του Ισλαμαμπάντ, της Καμπούλ, της Βαγδάτης και φυσικά της Αλεξάνδρειας, του Καΐρου, της Βηρυτού και της Κωνσταντινούπολης. Τέλος, γίνεται ευρεία αναφορά στον μύθο που τροφοδότησε τη λαϊκή μούσα των χωρών από τις οποίες πέρασε ο Μεγαλέξανδρος. Για όλη αυτή τη μυθοπλασία, που επί αιώνες ακολουθεί το όνομά του, δίκαια χαρακτηρίζεται ως «ο Κατακτητής του Απόλυτου».



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Μίλητος

2002 / 25 × 32 εκ. / 365 σ. / με εικόνες / σκληρόδετο

ISBN: 978-960-8013094 / €80,00

Αγγλική έκδοση: *In Quest of Alexander the Great. 2300 Years After*

ISBN: 978-960-8033-139 / 2003 / €80,00

# Δελφοί, Δαυλός και Δίαυλος Πολιτισμού

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Έ. Παρτίδα

---

Μια πολυσήμαντη και πολυτελής έκδοση στην οποία περιλαμβάνονται:

- α. Ένα βιβλίο που συγκεντρώνει πρόσφατα πορίσματα αρχαιολογικής έρευνας, και είναι μια επιστημονική μονογραφία βασισμένη σε πρωτογενή έρευνα. Το κείμενο της Έλενας Παρτίδα κάνει αναφορά στα μνημεία και τα καλλιτεχνικά εργαστήρια, στη δελφική τοπογραφία, στις ρίζες και το χαρακτήρα της δελφικής λατρείας, στην υπόσταση του Πυθίου Απόλλωνα και στο ναό του, στην Πυθία και τη διαδικασία χρησμοδότησης, αλλά και στους αναθέτες και τα αναθήματα (βλ. σ. 172).
- β. Μια έκδοση της Ησιόδου *Θεογονίας*, ακριβές αντίγραφο του Ελληνικού Κώδικα 464 της Μαρκανής βιβλιοθήκης της Βενετίας.
- γ. Μια μετάφραση του κειμένου από τον Α. Τσελίκα.



---

Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Μίλητος

2004 / 29 × 43 × 10 εκ. / με εικόνες / σε κασετίνα  
ISBN: 960-8460-53-0 / €224,00

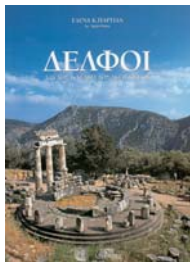
---

# Δελφοί, Δαυλός και Δίαυλος Πολιτισμού

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Έ. Παρτίδα

---

Το βιβλίο συγκεντρώνει πρόσφατα πορίσματα αρχαιολογικής έρευνας, και είναι μια επιστημονική μονογραφία βασισμένη σε πρωτογενή έρευνα. Το κείμενο της Έλενας Παρτίδα κάνει αναφορά στα μνημεία και τα καλλιτεχνικά εργαστήρια, στη δελφική τοπογραφία, στις ρίζες και το χαρακτήρα της δελφικής λατρείας, στην υπόσταση του Πυθίου Απόλλωνα και στο ναό του, στην Πυθία και τη διαδικασία χρησμοδότησης, αλλά και στους αναθέτες και τα αναθήματα.



---

Συνέκδοση ΠΙΤΚ και των εκδόσεων Μίλπος

2004 / 25 × 34 εκ. / 317 σ. / με εικόνες / σκληρόδετο  
ISBN:978-960-8460-53-9 / €80

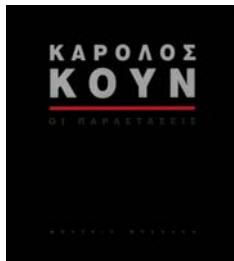
---

# Κάρολος Κουν

Οι Παραστάσεις

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Π. Μαυρομούστακος

Η έκδοση συνόδευε την έκθεση «Κάρολος Κουν – Θέατρο Τέχνης» (Μουσείο Μπενάκη: 25/09/08 – 16/11/08) και περιλαμβάνει την αναλυτική καταγραφή του συνόλου των παραστάσεων, τις οποίες σκηνοθέτησε ο Κάρολος Κουν από το 1930 έως το 1987, καθώς και τις δραστηριότητες του Θεάτρου Τέχνης σε όλο το διάστημα της ζωής του ιδρυτή του. Γίνεται καταγραφή των παραστάσεων ανά θεατρική περίοδο, κριτικογραφία, και παρουσιάζεται ο τόπος και η ημερομηνία της πρεμιέρας. Κάθε θεατρική περίοδος συνοδεύεται και από συνοπτική παρουσίασή της, στην οποία αναφέρονται επαναλήψεις, περιοδείες των παραστάσεων και, ειδικά στις περιόδους που αφορούν το Θέατρο Τέχνης, καταγραφές άλλων δραστηριοτήτων του και σκηνοθεσιών βασικών συνεργατών του Καρόλου Κουν. Η έκδοση περιλαμβάνει ακόμη συμπληρωματικούς καταλόγους και ευρετήρια προκειμένου να δοθεί μια κατά το δυνατόν πλήρης εικόνα της τεράστιας συμβολής του Καρόλου Κουν στο ελληνικό θέατρο. Το φωτογραφικό υλικό που εικονογραφεί τις παραστάσεις προέρχεται από το αρχείο του Θεάτρου Τέχνης.



Συνέκδοση ΠΙΤΚ και του Μουσείου Μπενάκη

2008 / 19,5 × 22 εκ. / 492 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-960-8347-99-1 / €27,00



Άλλες εκδόσεις

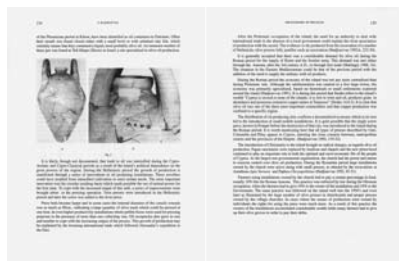
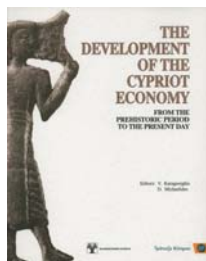


# The Development of the Cypriot Economy

From the Prehistoric Period to the Present Day

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Β. Καραγιώργης, Δ. Μιχαηλίδης

Ο τόμος αυτός συγκεντρώνει τις ανακοινώσεις δεκαέξι επιστημόνων από την Κύπρο, την Ελλάδα, την Ευρώπη, την Αυστραλία, τις ΗΠΑ και το Ισραήλ, οι οποίοι συμμετείχαν στο Διεθνές Συμπόσιο που οργανώθηκε τον Απρίλιο του 1995 από το Πανεπιστήμιο Κύπρου (Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας και Τμήμα Οικονομικών) και την Τράπεζα Κύπρου, με θέμα «Η εξέλιξη της κυπριακής οικονομίας από την Προϊστορία ως σήμερα». Το συμπόσιο πραγματεύθηκε διάφορες μορφές και φάσεις της κυπριακής οικονομίας, που καλύπτουν ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα οκτώ περίπου χιλιετιών, από τη νεολιθική εποχή έως τις μέρες μας. Στα θέματα που εξετάστηκαν περιλαμβάνονται η αγροτική οικονομία των προϊστορικών χρόνων, η σημασία του χαλκού στην οικονομική ανάπτυξη του νησιού από την ύστερη Χαλκοκρατία έως την κλασική περίοδο, η συμβολή της ξυλείας, του λαδιού και της ζάχαρης στο εξαγωγικό εμπόριο της Κύπρου, η κυπριακή οικονομία επί Αγγλοκρατίας, κ.ά.



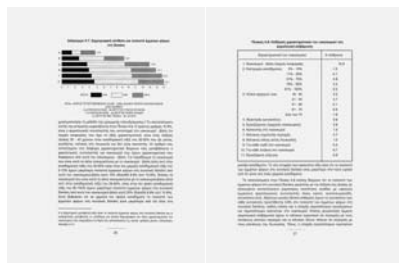
Συνέκδοση Πανεπιστημίου Κύπρου και της Τράπεζας Κύπρου

1996 / 21 × 27 εκ. / 272 σ. / 68 ασπρόμαυρες εικόνες & πίνακες / χαρτόδετο  
ISBN: 9963-607-10-1 / €26,00

# Εναρμόνιση της Κυπριακής Οικονομίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Π. Πασιαρδής

Τον Μάιο του 1995 οργανώθηκε από τη Μονάδα Ευρωπαϊκών Υπηρεσιών της Τραπέζης Κύπρου και το Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κύπρου συνέδριο με θέμα «Εναρμόνιση της Κυπριακής Οικονομίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση». Στο συνέδριο συμμετείχαν ως εισηγητές διαπρεπείς επιστήμονες, μέλη της κυπριακής κυβέρνησης και ο ευρωβουλευτής Γ. Κρανιδιώτης. Αναγνωρίζοντας τη μεγάλη σημασία που έχει η έγκαιρη και αποτελεσματική προετοιμασία για την επιδιωκόμενη ένταξη της χώρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η Τράπεζα Κύπρου -ο μεγαλύτερος κυπριακός τραπεζικός οργανισμός- θεωρεί ότι έχει να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην ανάληψη και υποστήριξη των σχετικών πρωτοβουλιών. Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας η Τράπεζα Κύπρου επιχορήγησε την έκδοση των πρακτικών του παραπάνω συνεδρίου. Η κυκλοφορία τους συνέπεσε με τη διεξαγωγή της συνέχειας του συνεδρίου στην Αθήνα, στις 21-22 Νοεμβρίου 1996, με θέμα «Κύπρος, Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ρόλος της Ελλάδας».



Συνέκδοση Πανεπιστημίου Κύπρου και της Τραπέζας Κύπρου

1996 / 21 × 27 εκ. / 124 σ. / χαρτόδετο

ISBN: 9963-42-059-1 / €14,00

# Στο Ωραιότερο Μονοπάτι του Κόσμου

Ο Edmond Duthoit και η Κύπρος

## Along the Most Beautiful Path in the World

Edmond Duthoit and Cyprus

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Ρ. Κ. Σεβέρη, L. Bonato, A. Gautier

Η πλούσια εικονογραφημένη αυτή έκδοση του Συγκροτήματος Τραπέζης Κύπρου ετοιμάστηκε με την ευκαιρία της διοργάνωσης ομότιτλης έκθεσης στην Λευκωσία και στο Λονδίνο το 1999. Στην έκδοση, όπως και στην έκθεση, παρουσιάζονται για πρώτη φορά τα σχέδια με μολύβι και ακουαρέλα του γάλλου αρχιτέκτονα και σχεδιαστή Edmond Duthoit, που εκπόνησε στην διάρκεια των ταξιδιών του στην Κύπρο το 1862 και το 1865. Ο Duthoit έφθασε στην Κύπρο με εντολές του διαπρεπούς ιστορικού μαρκησιού de Vogue για να εξερευνήσει το νησί, να κάνει ανασκαφές και να συλλέξει αρχαιολογικά ευρήματα. Τα έργα του, που αποτελούν ένα πανόραμα της Κύπρου του 19ου αιώνα, απεικονίζουν χωριά, πόλεις, αρχαιολογικούς χώρους και γοτθικά μνημεία, εκκλησίες και τεμένη, αρχαιολογικά ευρήματα και ανθρώπους του νησιού. Πολλά έργα συνοδεύονται με φωτογραφίες των ίδιων χώρων όπως παρουσιάζονται σήμερα.



Έκδοση Συγκροτήματος Τραπέζης Κύπρου

1999 / 23 × 31 εκ. / 272 σ. / 154 σχέδια & φωτογραφίες / σκληρόδετο  
ISBN: 9963-42-074-5 / €53,00

# Μάνδρες

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γ. Κυπρή

Η έκδοση αποτελείται από είκοσι ποιήματα και φέρει ως τίτλο το όνομα του κατεχόμενου από τον Αττίλα χωριού του Γιάννη Κυπρή. Η συλλογή παρουσιάζει μνήμες και εικόνες από την προ του 1974 Κύπρο και τις φιλόξενες Μάνδρες με τους αξιοπρεπείς και ευγενικούς κατοίκους τους και ευελπιστεί να αποτελέσει ένα μικρό ταρακούνημα, ένα κέντρισμα στη μνήμη που πάει να γίνει λήθη.



2001, 2008 / 16 × 23 εκ. / 64 σ. / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-8616-06 / €7,00

# Βυζαντινή Αρχιτεκτονική στα Βουνά του Τροόδου

Μέσα από σχέδια, σκίτσα και υδατογραφίες

## Byzantine Architecture in the Troodos Mountains

Through drawings, sketches and watercolours

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Α. Φιλίππου

Η έκδοση του λευκώματος έχει ως στόχο να παρουσιάσει τον πλούτο της βυζαντινής αρχιτεκτονικής των εκκλησιών στα βουνά του Τροόδου και να κεντρίσει το ενδιαφέρον για την προστασία, μελέτη και προβολή τους. Το λεύκωμα αποτελείται από υδατογραφίες και σχέδια ξυλόστεγων εκκλησιών της περιοχής του Τροόδου. Η ιδιομορφία των στεγών των Κυπριακών εκκλησιών έγκειται στο ότι είναι τέλεια προσαρμοσμένες στο περιβάλλον από το οποίο προέρχονται και στο ότι παρά την απλότητα της κατασκευής του διατηρήθηκαν για πολλούς αιώνες.



2006 / 28,5 × 24 εκ. / 178 σ. / 230 σχέδια, σκίτσα & υδατογραφίες / σκληρόδετο  
ISBN: 978-9963-9121-00 / €51,00

# Τεπάρισσος

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γ. Κυπρή

Η έκδοση, όπως αναφέρει ο Γιάννης Κυπρή στον πρόλογό του, είναι αφιερωμένη στον Τεπάρισσο, το πελώριο κυπαρίσσι που βρίσκεται δίπλα από το μοναστήρι της Παναγίας του Τοχγιού κοντά στο κατεχόμενο χωριό Μάνδρες της Αμμοχώστου, απ' όπου κατάγεται ο συγγραφέας. Το πρώτο μέρος της έκδοσης περιλαμβάνει είκοσι τρία ποιήματα από τα οποία τα τρία είναι έμμετρα και στην κυπριακή διάλεκτο. Το δεύτερο μέρος με τίτλο «Μνησιπήμων Πόνος» είναι αφιερωμένο, όπως και όλη η έκδοση, στην μνήμη του Φοίβου Καραγιάννη και του Γιάννη Αδάμου Καραγιάννη, θείου και ξαδέλφου του συγγραφέα, αγνοούμενων από το 1974, τα οστά των οποίων εντοπίστηκαν σε ομαδικό τάφο στα κατεχόμενα.



2008 / 16 × 23 / 100 σ. / με εικόνες / χαρτόδετο  
ISBN: 978-9963-86-16-13 / €10,00



# Ευρετήρια





# Ευρετήριο ονομάτων

- Αβέρωφ Γ. Α. 74  
Αραπογιάννη Ξ. 164, 165  
Αργυρού Χρ. 158
- Βαρβάκη Ρ. 124  
Βογιατζή Ι. 88  
Βρωώνης Σ. 58
- Γαγγάδη Ν. 88  
Γεωργουσόπουλος Κ. 166, 167  
Γιωργής Γ. 105  
Γώγος Σ. 166, 167
- Δάλλα Σ. 86  
Διαμαντής Α. 100
- Εγγλεζάκης Π. (Βενέδικτος) 59, 76  
Ελευθερίου Σ. 128, 129
- Ζαπίτη Ε. 34, 40  
Ζαφειροπούλου Σ. 170
- Ιακωβίδης Σ. 60  
Ιακώβου Μ. 13, 15, 16, 29, 31, 43, 45, 78,  
89, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152  
Ιωαννίδης Γ. Κ. 74
- Καϊμάκη Λ. 123  
Κακουλλή Τ. 120  
Κάνθου Ε. 106  
Καραγιώργης Β. 46, 87, 176  
Καραδημητρίου Ε. 86  
Κατσούρης Γ. 111  
Κάτσώνης Κ. 122
- Κιτρομηλίδης Π. Μ. 163  
Κουμαριανού Α. 47, 71  
Κουππάνου Α. 123  
Κουρτελλαρίδης Λ. 132, 133  
Κρασιδίωτης Ν. 110  
Κυπρή Γ. 34, 179, 181  
Κυριάκου Κ. 126  
Κωνσταντίνου Γ. 141, 143  
Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ. 157  
Κωστίου Κ. 114
- Λεϊμονής Δ. 128  
Λιβιεράτος Ε. 23, 26  
Λοϊζίδη Ν. 103
- Μαζαράκης-Αιτιάν Ι. 65, 90  
Μακρής Χρ. 134  
Μαλτέζου Χ. 72  
Μαυρομούστακος Π. 173  
Μεντζαφού-Πολύζου Ό. 108  
Μήλλας Α. 162  
Μιλτιάδους Μ. 121  
Μιχαηλίδης Δ. 147, 176  
Μιχαηλίδης Σ. 74  
Μιχαηλίδου Λ. 32, 40, 90, 91, 95, 96, 153  
Μοδέστου Ε. 104  
Μυριανθεύς Δ. 156, 157, 158, 160
- Νικήτα Ε. Σ. 102, 107  
Νικολάου-Κονναρή Α. 82  
Νικολόπουλος Γ. 129
- Ξιούτας Π. 117

Οικονομίδου Μ. 33  
Οικονομίδου-Τσαγκογιώργα Α. 169  
Ολυμπίου Μ. 127

Παναγίδης Γ. 141, 143  
Παπαγεωργίου Γ. 64  
Παπαγεωργίου Αθ. 159  
Παπαδόπουλλος Θ. 75, 80  
Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ. 89  
Παπαπέτρου Π. 141  
Παρασκευάς Π. 111  
Παρτίδα Ε. 171, 172  
Πασιαρδής Π. 177  
Πέννα Β. 37  
Περδίκης Στ. 160  
Πήττας Μ. 121, 125  
Πιτσιλίδης Α. 28, 29, 31, 42  
Προυσής Κ. Μ. 110, 113

Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου Ε. 77, 81, 148

Σαββίδης Γ. Π. 115  
Σεβέρη Ρ. Κ. 178  
Σέργη Λ. 79  
Σταυρίδης Φ. 44  
Στρατουρά Α. 101  
Στυλιανού J. 139  
Σφυρόερας Β. Βλ. 61  
Σωτηροπούλου-Στεφάνου Τ. 120

Τομπόλης Σ. 79  
Τορνάρη Χ. 157, 160  
Τουράτσογλου Ι. 35  
Τριβιζάς Ε. 124  
Τσέλεκας Π. 39  
Τσελίκας Α. 164, 166, 169, 171  
Τσιγκάκου Φ. 70  
Τσίγκριλα Μ. 86  
Τσιντίδης Τ. Χ. 132

Φιλίππου Α. 180  
Φιλίππου Πιερίδης Γ. 112  
Φραγκούδης Ε. Ι. 116

Χατζηγεωργίου Κομν. Ν. 168  
Χατζηκυριάκος Γ. Ν. 136, 138  
Χατζηκωστή Ι. 25, 50  
Χατζηπαναγή Χ. 142  
Χατζηπασχάλης Α. 12, 13, 15, 42, 43  
Χατζησάββα Σ. 153  
Χατζηχριστοδούλου Χρ. 25, 50, 96, 97,  
156, 157, 158, 159, 160  
Χρήστου Χρ. 106  
Χριστοφίδου Μ. 138  
Χριστοφόρου Λ. 135, 137, 140

Amandry M. 30  
Arbel B. 49  
Åström P. 66  
Aupert P. 152

Barbara J. 93  
Boardman J. 69  
Bonato L. 178  
Bowersock G. W. 68

Campagnolo M. 94  
Campbell T. 17  
Coldstream J. N. 55  
Courtois C. 94  
Croft P. 151  
Ćurčić S. 67

Daszewski W. A. 147  
Daune-Le Brun O. 149

Edbury P. W. 62  
Eudald Solà A. 93

Fontbona F. 92

Gautier A. 178  
Gole S. 18, 19  
Goring E. 85  
Grivaud G. 24

Hypermedia 96

Ioannou M. 76  
Ioannou S. 76

Le Brun A. 149  
Lusignan E. 80

Maier F. G. 56, 153  
Masson O. 87  
Megaw E. 84  
Meikle D. 84  
Metcalf D. M. 36, 38

Navari L. 22, 51

Peltenburg E. 151  
Pouilloux J. 54  
Pujoluá J. M. 92

Romanelli F. C. 24  
Russell N. 76

Senff R. 48  
Shirley R. 21  
Snodgrass A. 57  
Stewart J. R. 36

Terrell C. 20  
Thomas G. 151  
Todd I. A. 150

Von Wartburg M.-L. 153

Wallis H. 14

Yon M. 63



# Ευρετήριο τίτλων

110 Στιγμές στην Ιστορία μας. 110 Moments in our History **96**

1962 **95**

Αγγελική Πιερίδου. 1918 – 1973 **78**

Αγριολούλουδα της Κύπρου **84**

Αδαμάντιος Διαμαντής. Η Ζωή και το Έργο του **102**

Ακολουθώντας τα Βήματα του Μεγαλέξανδρου **169, 170**

Αναδρομή στα Πριγκηπόνησα. The Princess Islands **162**

Αναζητώντας τα Αγρινά στο Δάσος Πάφου **135**

Αναπλάθοντας Μια Από τις Μεγαλύτερες Περιπέτειες του Ελληνισμού **70**

Ανθρωπόμορφες Κουκκουμάρες **81**

Από την Κύπρο στη Βενετία: Κύπριοι στη Γαληνοτάτη Μετά την Τουρκική Κατάκτηση του Νησιού **72**

Από τις Ιστορίες του Ηροδότου στη Χρονολογική Ιστορία του Αρχιμανδρίτη Κυπριανού **43**

Αρχαία Τέχνη της Κύπρου στη Συλλογή Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη **46**

Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες και Νόμισμα. Ancient Olympic Games and Coinage **39**

Αρωματικά και Αρτυματικά Φυτά στην Κύπρο **136**

Βυζαντινή Αρχιτεκτονική στα Βουνά του Τροόδους. Byzantine Architecture in the Troodos Mountains **180**

Βυζαντινή Κύπρος **58**

Βυζαντινή Μεσαιωνική Κύπρος **89**

Γεώργιος Πολυβίου Γεωργίου **103**

Γιώργος Μαυροΐδης **105**

Δελφοί, Δαυλός και Δίαυλος Πολιτισμού **171, 172**

Δρυάδες: Ποιήματα και Πράσινες Σκέψεις **142**

Εμπούριας. Η Αρχή Ενός Νόστου **93**

Ένα Χελιδόνη για την Ευρώπη **124**

Εναρμόνιση της Κυπριακής Οικονομίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση **177**

Ενημερωτικά Δυτικά Φύλλα **47**

Επίδαυρος **166, 167**

Επιστολή Κυπρίου Διαφυγόντος τας Σφαγάς του 1821 **44**

Η Άρια Αλλάζει Κόσμους **123**

Η Αστική Ενδυμασία της Κύπρου κατά τον 18ο και 19ο Αιώνα **77**

Η Γαληνοτάτη και η Ευγενεστάτη. La Serenissima and La Nobilissima **82**

Η Γεωλογία της Κύπρου **143**

Η εδραίωση του Ελληνισμού στην Κύπρο την εποχή των Πόλεων-Βασιλείων  
Μέσα από τα Νομίσματα **34**

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 **86**

Η Ιερά Μονή της Παναγίας του Άρακα στα Λαγουδερά. The Holy Monastery of our  
Lady of Arakas in Lagoudera **97**

Η Ιστορία της Ελληνικής Σημαίας **65**

Η Κύπρος στα Αζιμούθια του Ανέμου **23**

Η Μονή του Αγίου Ιωάννου του Λαμπαδιστού στον Καλοπαναγιώτη **159**

Η Τετραλογία των Καιρών **112**

Θέματα και Πρόσωπα της Κυπριακής Λογοτεχνίας **113**

Ιερά Μητρόπολις Μόρφου. 2000 χρόνια Τέχνης και Αγιότητας **91**

Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963) **101**

Κάρολος Κουν **173**

Κίτιον: Ανασκαφές στην πόλη και στο λιμάνι (1976 – 1993) **63**

Κοσμήματα της Ελληνικής Παραδοσιακής Φορεσιάς 18ος – 19ος αιώνας **88**

«Κυπριακές» Επιστολές του Σεφέρη **114**

Κύπρος **64**

Κύπρος 1191–1489. Σταυροφορίες και Φραγκοκρατία **45**

Κύπρος. Νέα Ιουστινιανούπολις **59**

Κύπρος: 2500 Χρόνια Χαρτογραφίας **12**

Κύπρος: 2500 Χρόνια Νομισματοκοπίας **28**

Κυπριακή Νομισματοκοπία **29**

Κυπριακή Παραδοσιακή Μουσική **79**

Κώδιξ Σχολείων Λευκωσίας **75**

Λεύκωμα Ενθυμημάτων Βασίλη Μιχαηλίδη (1850 – 1917), Δημήτρη Λιπέρτη (1866 – 1937) **111**

Λογοτεχνικό Ηλιοτρόπιο **122**

Μάνδρες **179**

Μαρία Λοϊζίδου. Τοπίο του Άλλου **104**

Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας **32**

Μυθολογία και Νόμισμα **33**

Νεολιθική Χοιροκοιτία **149**

Νομίσματα της Κύπρου **40**

Ο Αλέξανδρος των Νομισμάτων. The Alexander of the Coins **35**



- Ο Κόσμος της Κύπρου. Αφήγηση **100**
- Ο Μικρός Κόσμος της Κύπρου **121**
- Ο Louis-François Cassas και η Κύπρος. Louis-François Cassas and Cyprus **50**
- Ο Ναός της Παναγίας της Φορβιώτισσας στην Ασίνου **156**
- Ο Ναός της Παναγίας στον Μουτουλλά **160**
- Ο Ναός του Τιμίου Σταυρού του Αγιασμάτι **158**
- Ο Τίγρης στο Κλουβί **127**
- Οι Ναοί της Παναγίας Ποδύθου και της Θεοτόκου (ή του Αρχαγγέλου) στη Γαλάτα **157**
- Οι Αρχαιολογικές Περιδιαβάσεις του Ποιητή Γιώργου Σεφέρη **115**
- Οι Αχαιοί στην Κύπρο. Μαρτυρίες και Θεωρίες **60**
- Οι Κυπριακές Φορεσιές του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου **90**
- Οι Πεταλούδες της Κύπρου **134**
- Οι Τρεις Πριγκίπισσες **129**
- Οδηγός Αμαθούντας **152**
- Οδηγός Κουρίου **146**
- Οδηγός Παλαιπάφου (Κούκλια) **153**
- Οδηγός Ψηφιδωτών Πάφου **147**
- Οδοιπορικών Μαυροβουνίου **116**
- Ολυμπία **164, 165**
- Ομήρου Ιλιάδος Ραψωδία **168**
- Ποίηση (1951–1986) **110**
- Ποιήματα **117**
- Πουλιά της Κύπρου **139**
- Πρώιμα Ενημερωτικά Δυτικά Φύλλα για τον Πόλεμο της Κύπρου (1570 – 1572) **71**
- Σμύρνη. Smyrna **163**
- Σολωμός Φραγκουλίδης **108**
- Σπάνιοι Χάρτες της Κύπρου του 16ου Αιώνα. 16th Century Rare Maps of Cyprus **16**

Στη Φωλιά του Αετού **137**

Στο Ωραιότερο Μονοπάτι του Κόσμου. Along the Most Beautiful Path in the World **178**

Συγγραφέας ... Κόκορας **120**

Τα Δημοτικά Τραγούδια και οι Λαϊκοί Χοροί της Κύπρου **74**

Τα Ενδημικά Φυτά της Κύπρου **132**

Τα Πουλιά που Φωλιάζουν στην Κύπρο **133**

Τα Μάτια σου Δεκατέσσερα **126**

Το Αρχοντικό του Δραγομάνου της Κύπρου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου **148**

Το Βυζαντινό Νόμισμα. Byzantine Coinage **37**

Το Δέντρο που Δάκρυζε **125**

Το μυστικό της «Δαγκάνας» **128**

Ταξιδεύοντας με τον Γύπα **140**

Τεπάρισσος **181**

Τηλέμαχος Κάνθος **106**

Τρόδος... και Εγένετο Κύπρος **141**

Χαρτογραφική Συλλογή Αντωνάκη και Λώρας Γεωργιάδη **15**

Χάρτες της Κύπρου. Maps of Cyprus **25**

Χριστόφορος Σάββα **107**

Ωδίνες και Οδύνη μιας Επανάστασης. Το 1821 στην Κύπρο **61**

- A Century of International Cyprological Research **66**
- A Mischievous Pastime. Digging in Cyprus in the Nineteenth Century **85**
- Art Antique de Chypre **87**
- By the Side of the Road **138**
- Chorograffia (τόμος 1). Description de Toute l'Isle de Cypre (τόμος 2) **80**
- Chypre Entre l' Orient et l' Occident **54**
- Chypre. D'Aphrodite à Mélusine **94**
- Coinage as Evidence for the Changing Prosperity of Cyprus in Byzantine and Medieval Times **38**
- Coinage Production and Monetary Circulation in Roman Cyprus **30**
- Cyprus 1542 **24**
- Cyprus and Early Greek History **57**
- Cyprus Between East and West **69**
- Cyprus on Historical Maps **26**
- Cyprus on the Table **19**
- Cyprus. The Reliability of Early Maps **17**
- Empuries, Un Viatge de Retorn. Εμπούριας. Ένα ταξίδι Επιστροφής **92**
- Engravings of Cyprus **42**
- Kalavassos – Tenta **150**
- Kitchener's Survey of Cyprus 1878 – 1883 **21**
- Lemba and Kissonerga **151**
- Lusignan Cyprus and its Coinage **36**
- Manuscripts and Rare Books 15th–18th Century **51**

Maps of Cyprus. From the Collections of the BOCCF **22**

Maps and Atlases. Χάρτες και Άτλαντες **13**

Maps of the Mediterranean Regions **18**

Middle Byzantine Architecture on Cyprus: Provincial or Regional? **67**

Monnaies de Chypre. Cypriote Coinage **31**

Paphos in the History of Cyprus **56**

Studies on the History of the Church of Cyprus, 4th to 20th Centuries **76**

The Development of the Cypriot Economy **176**

The Evolution of the Sea Chart **20**

The International Role of Late Antique Cyprus **68**

The Lusignan Kingdom of Cyprus and its Muslim Neighbours **62**

The Originality of Ancient Cypriot Art **55**

Tradition and Innovation: Sculpture from the George and Nefeli Giabra Pierides Collection **48**

Venetian Letters (1354 – 1512) **49**

Vignettes in the Cartographic History of Cyprus **14**





ΠΟΛΙΤΣΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



**Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου**  
86 – 90 Φανερωμένης, 1011  
Τ.Θ. 21995, 1515 Λευκωσία, Κύπρος  
Τηλέφωνο: + 357-22128157, Τηλεομοιότητα: + 357-22662898  
[www.boccf.org](http://www.boccf.org)

Για αγορές των εκδόσεων στο διαδίκτυο  
[www.cyprusculture.com](http://www.cyprusculture.com)

